MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12259559 8

Etiudy dlia fortepiano

M
1378
E753

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

III kurs

ЭТЮДЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

МОСКВА
1968

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122595598

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

III курс

ЭТЮДЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Составление и педагогическая редакция
К. СОРОКИНА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1968

LIBRARY
MAY 7 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

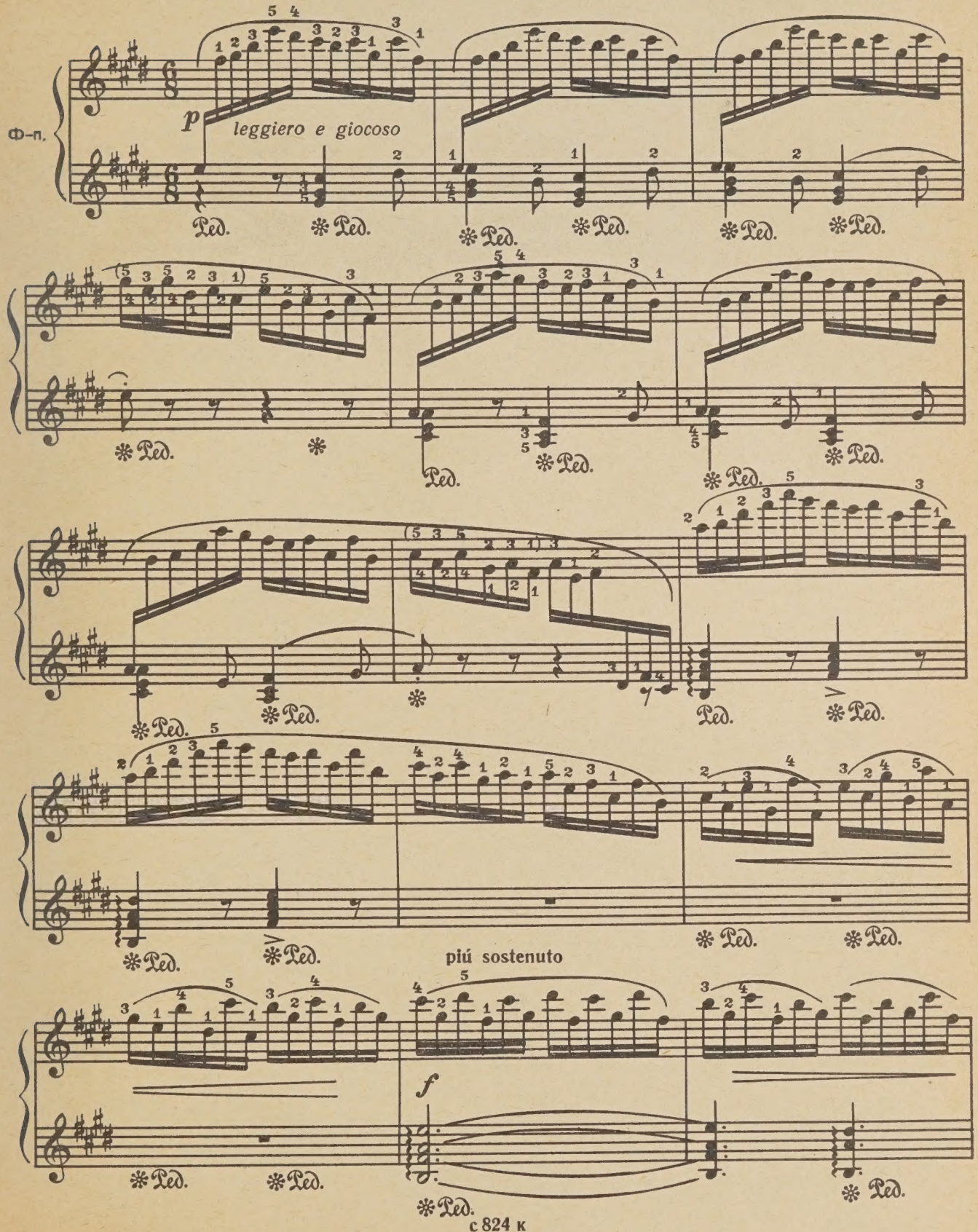
M
1378
E753

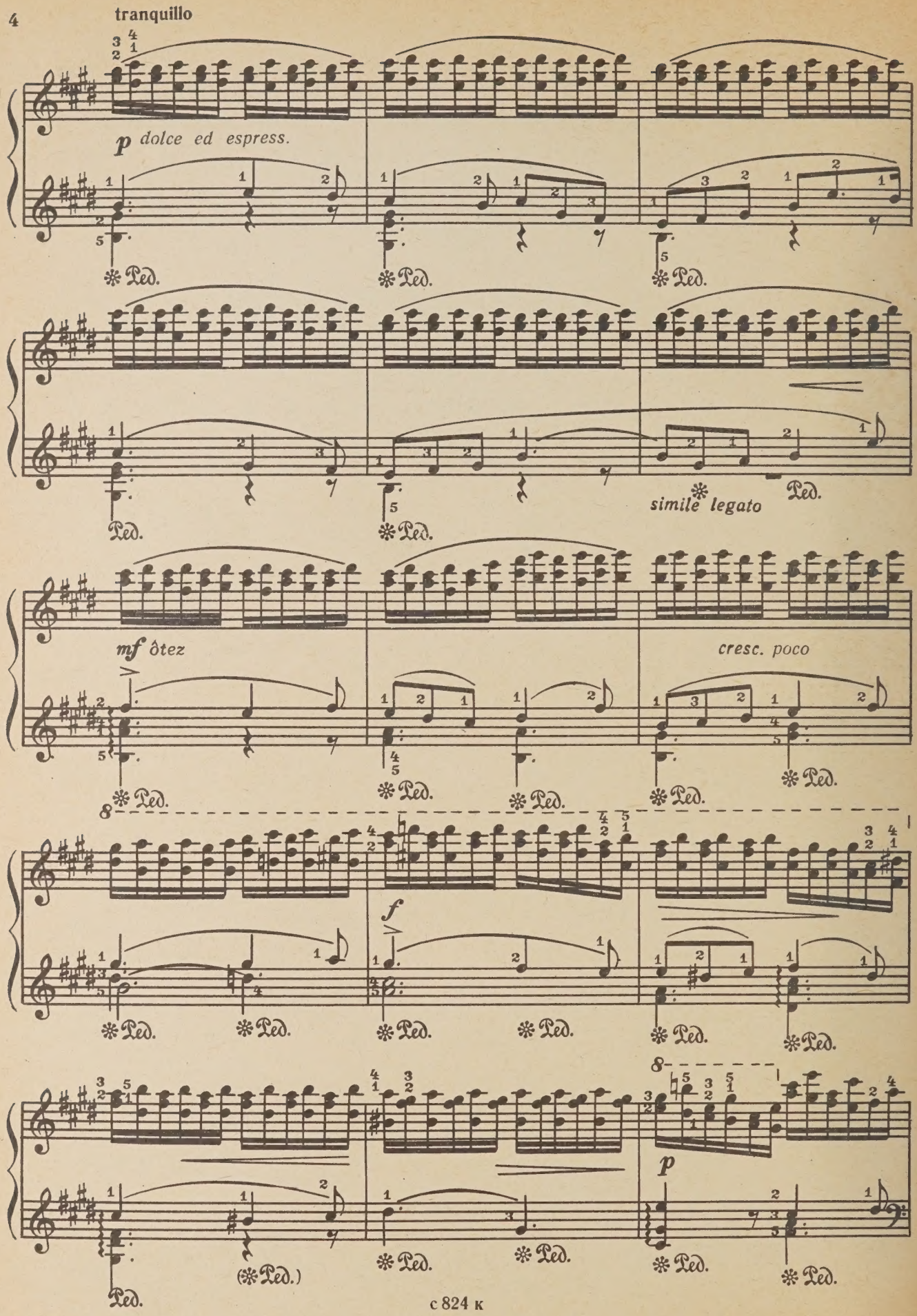
ЭТЮД

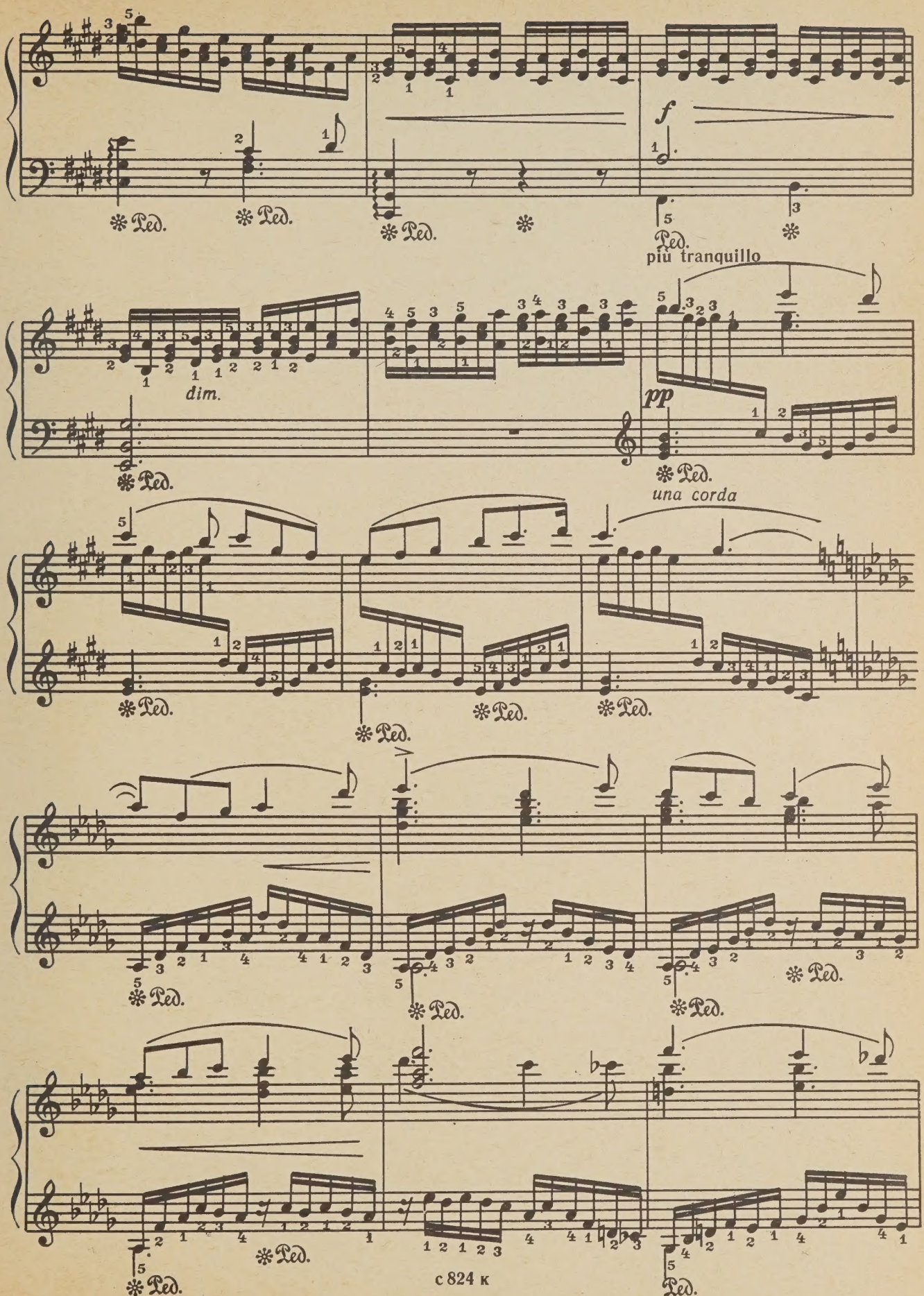
Ночь

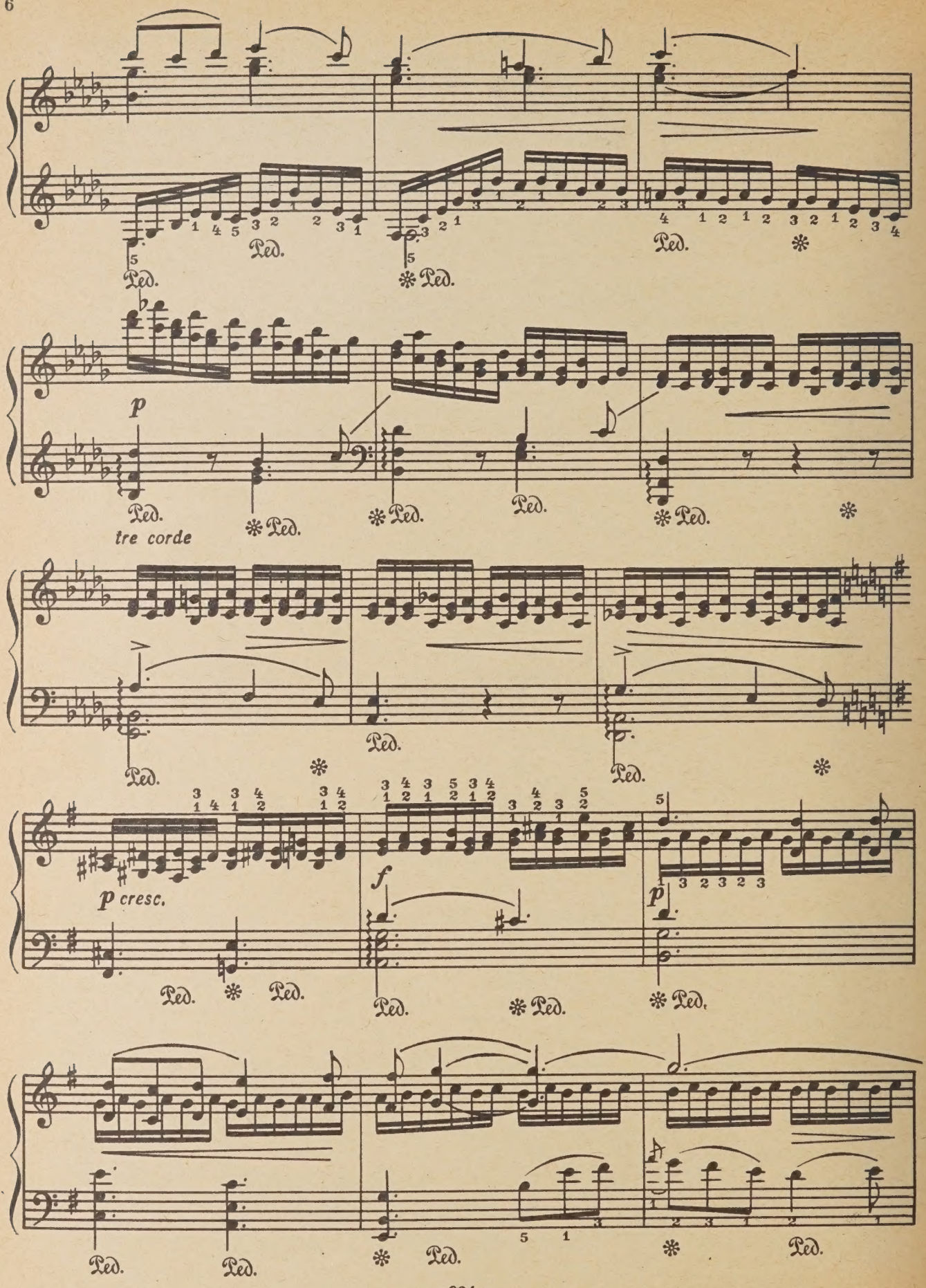
Allegretto quasi andantino ♩.=84-88

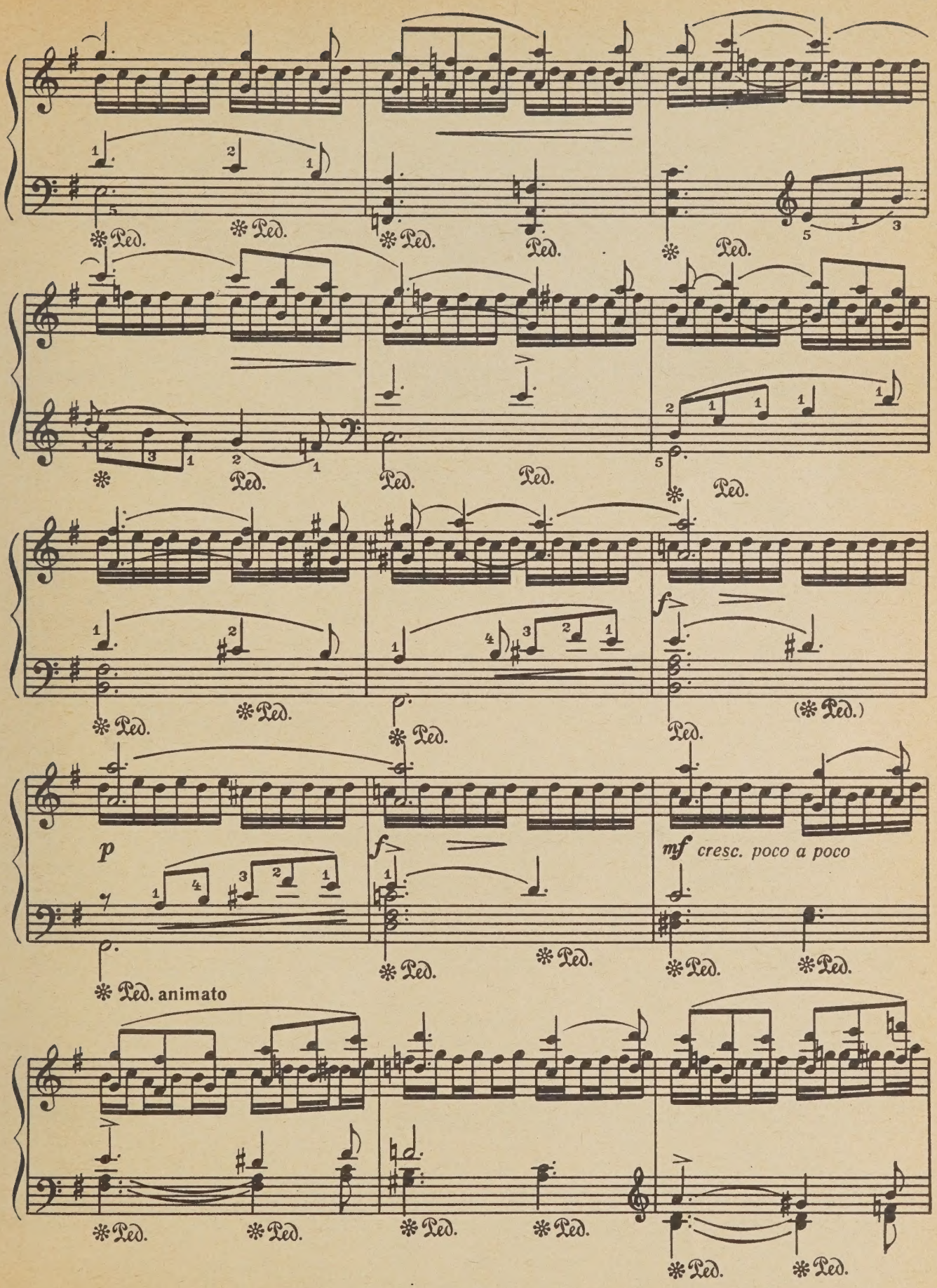
А. ГЛАЗУНОВ. Соч. 31 №3

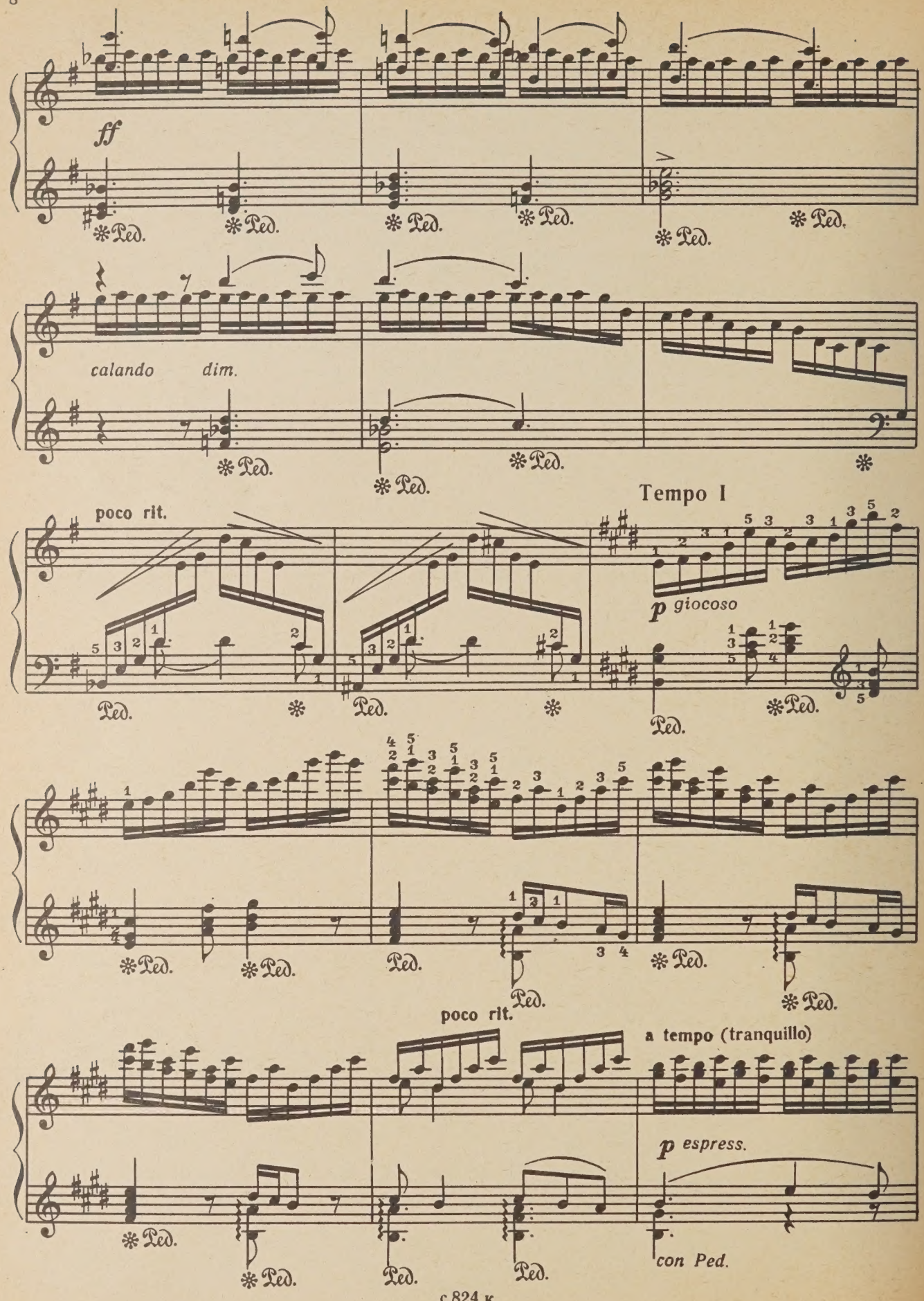


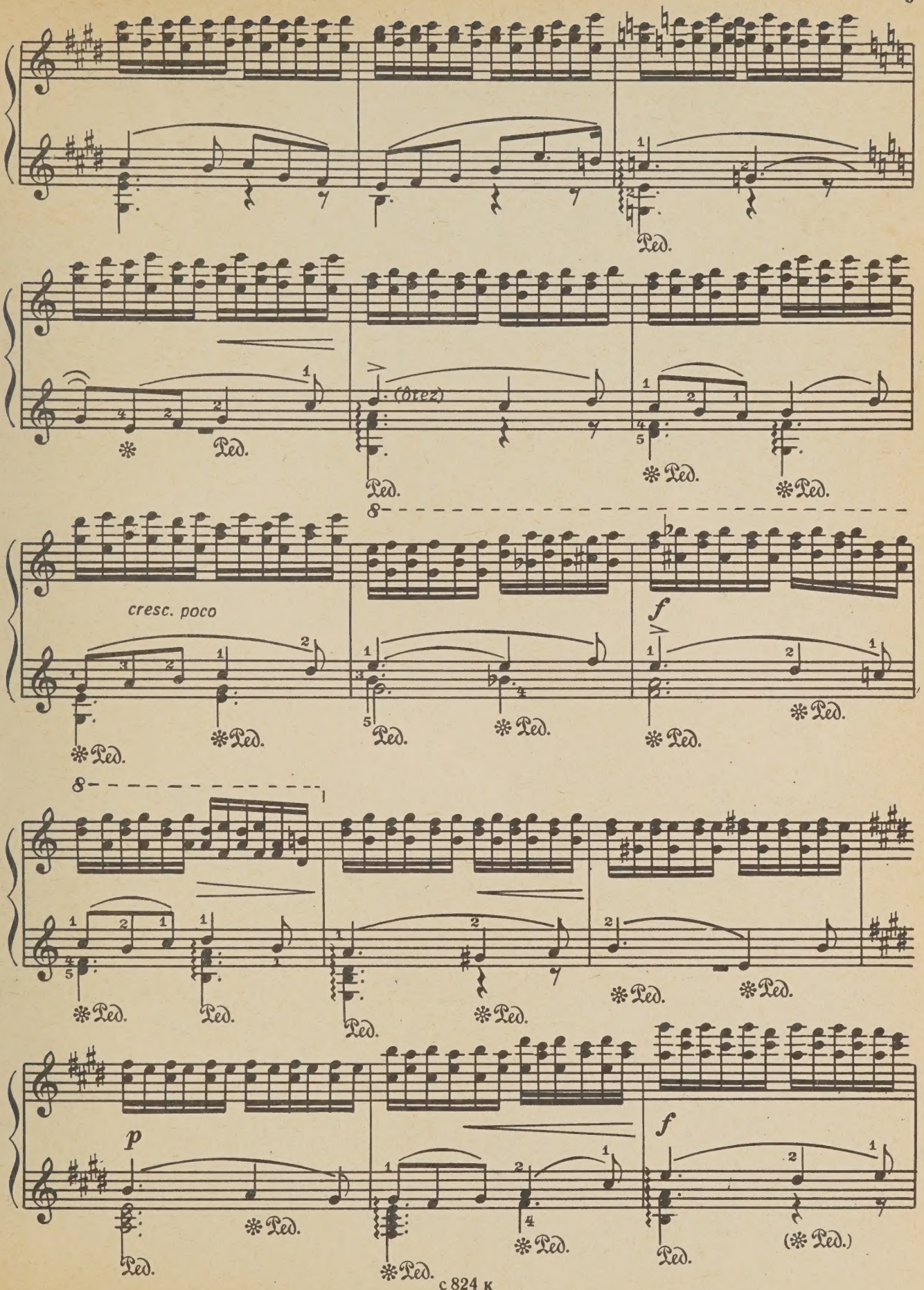

tranquillo
p dolce ed espress.
Ped.
simile legato
mf ôtez
cresc. poco
f
p

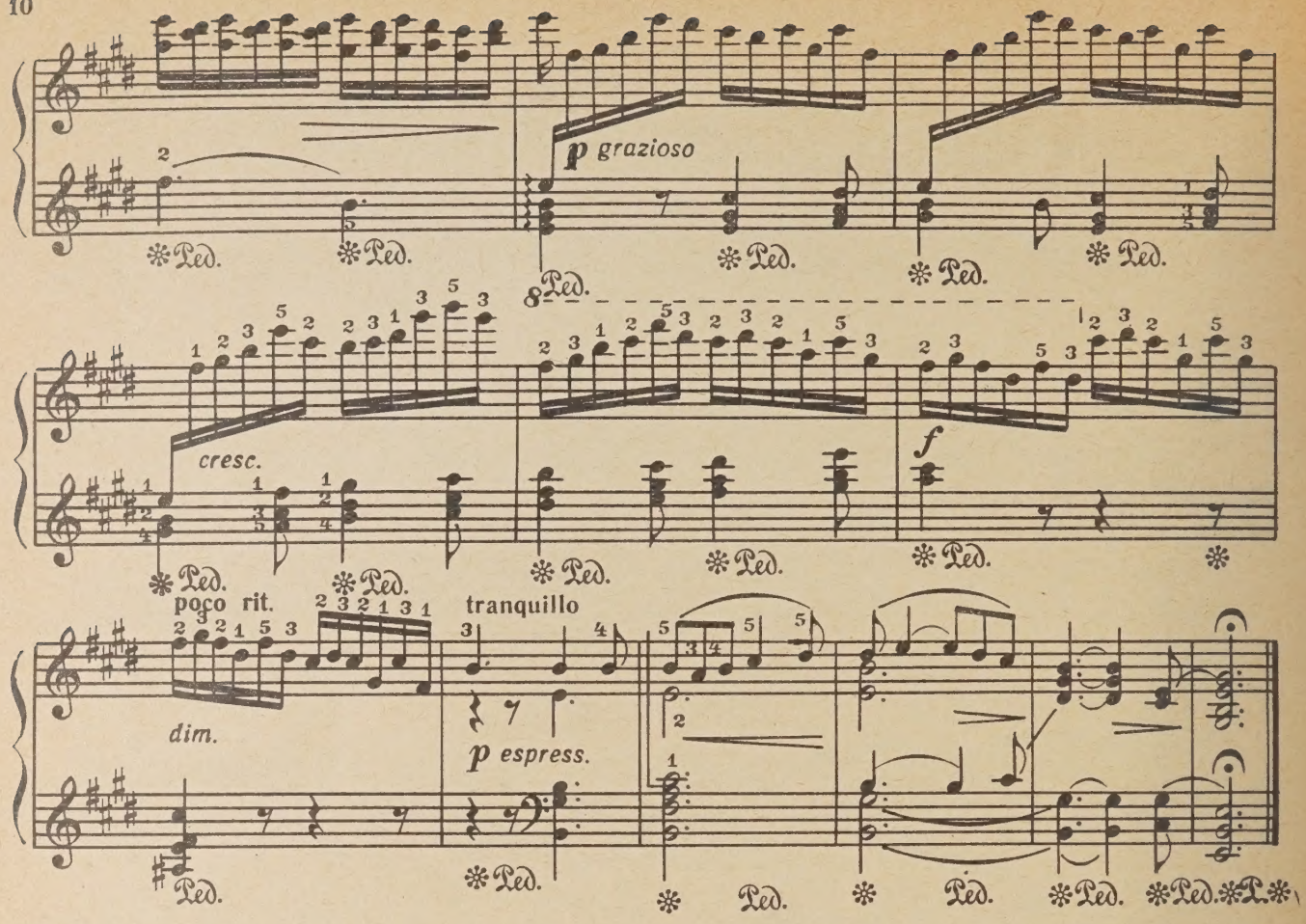

f
piu tranquillo
dim.
pp
una corda


Ped.
p
tre corde
p cresc.
f
p


Ped.
p
f
mf cresc. poco a poco
Ped. animato

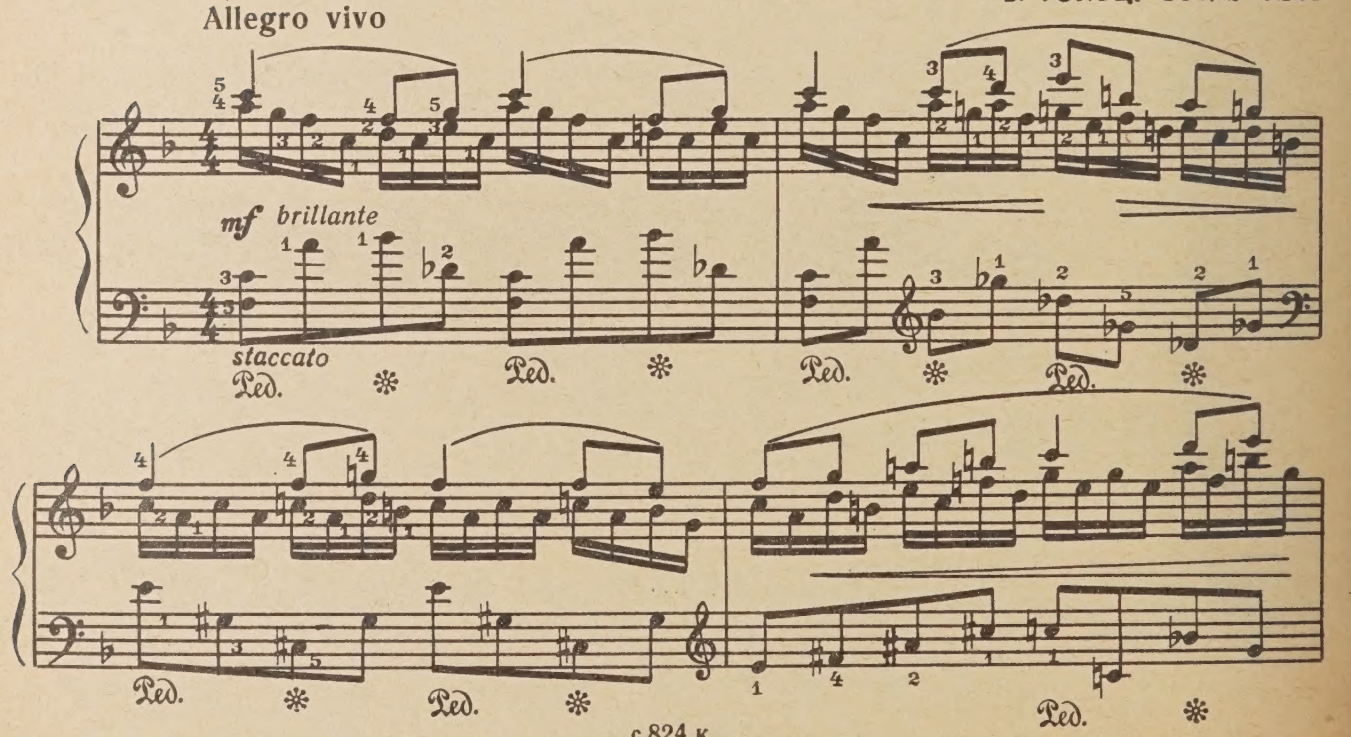

ff
Ped.
calando
dim.
poco rit.
Tempo I
p giocoso
poco rit.
a tempo (tranquillo)
p espress.
con Ped.

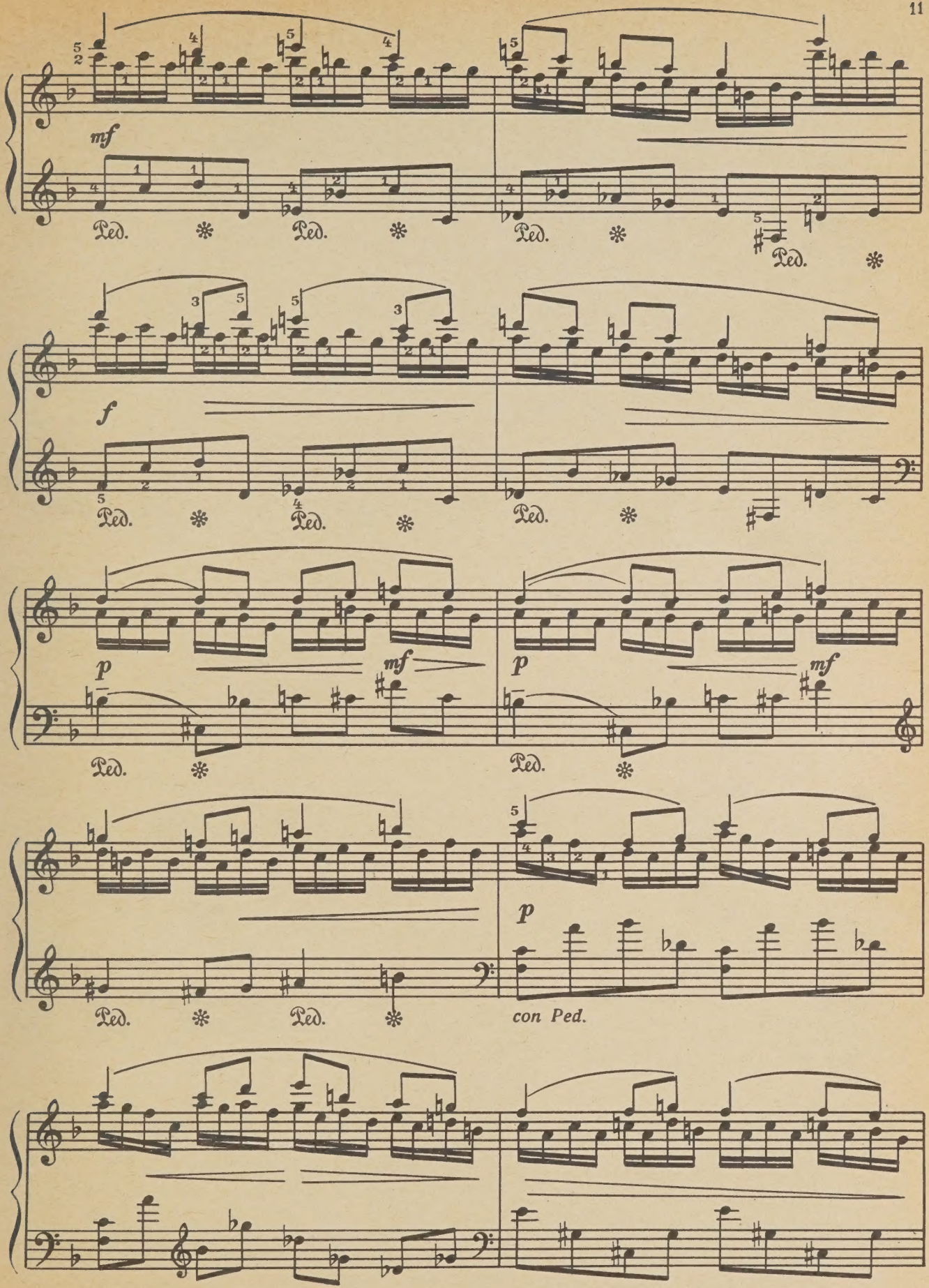

Ped.
(drez)
cresc. poco
f
p
(* Ped.)

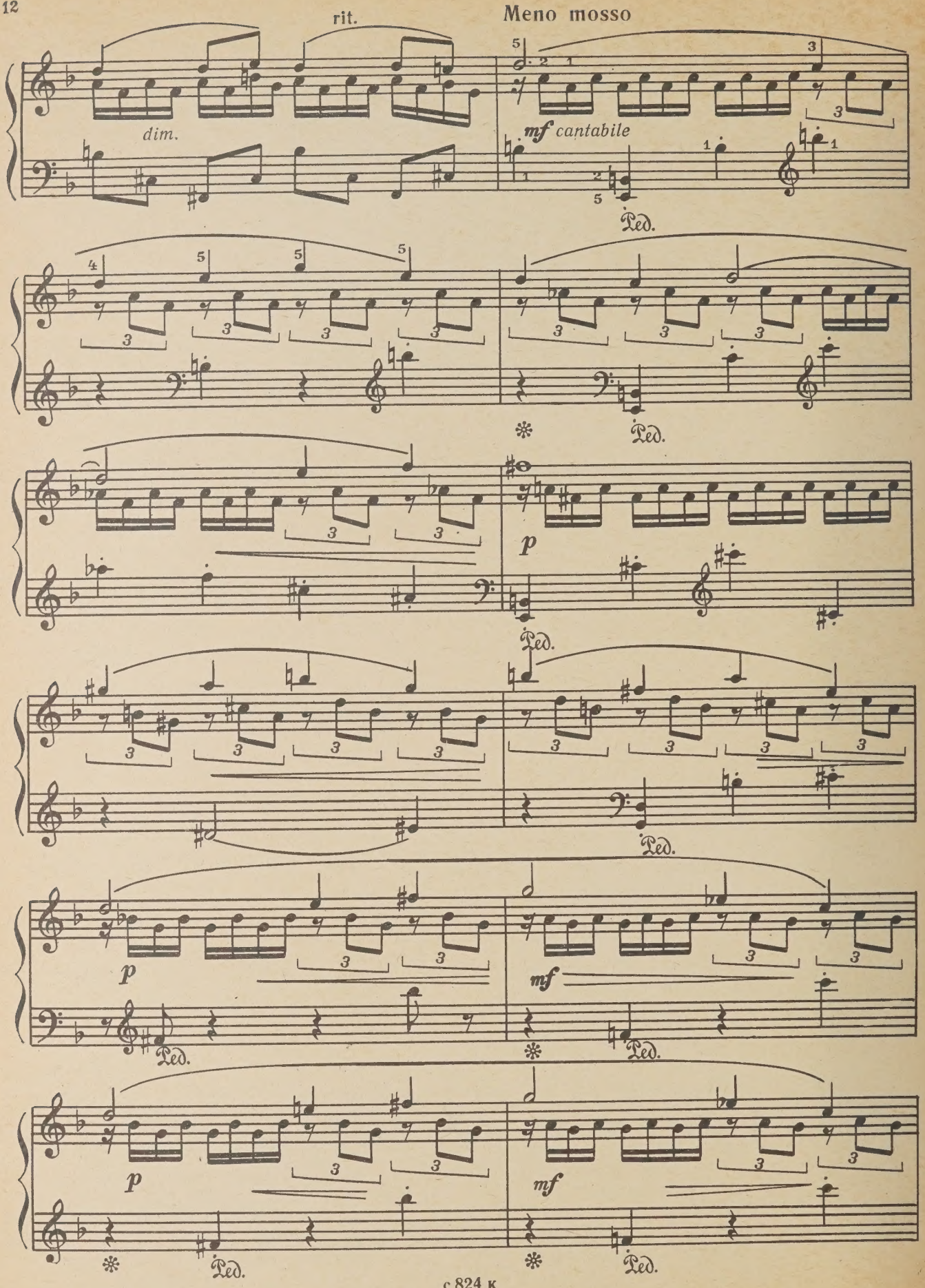


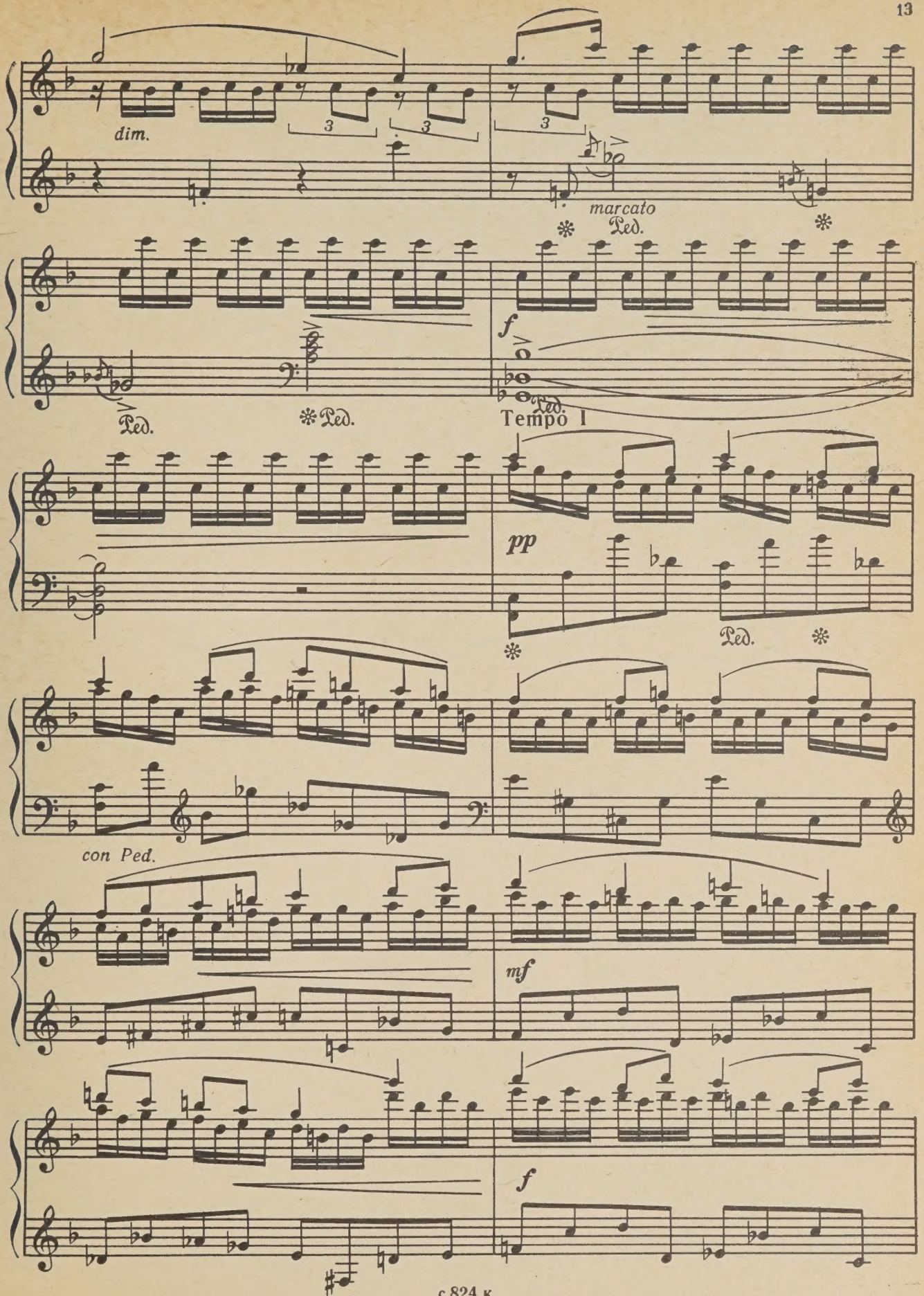
ПРЕЛЮДИЯ

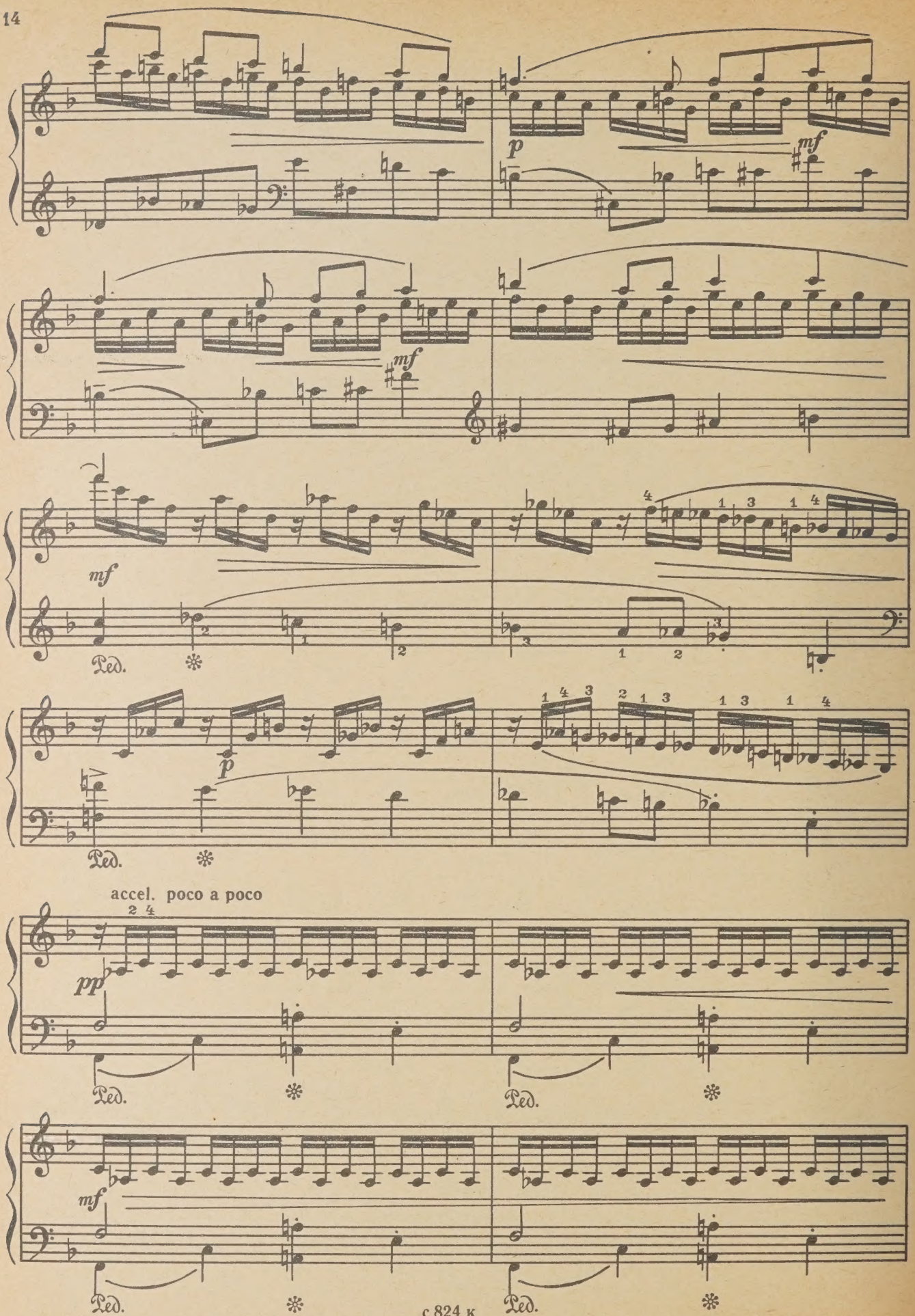
Б. ГОЛЬЦ. Соч. 2 №23

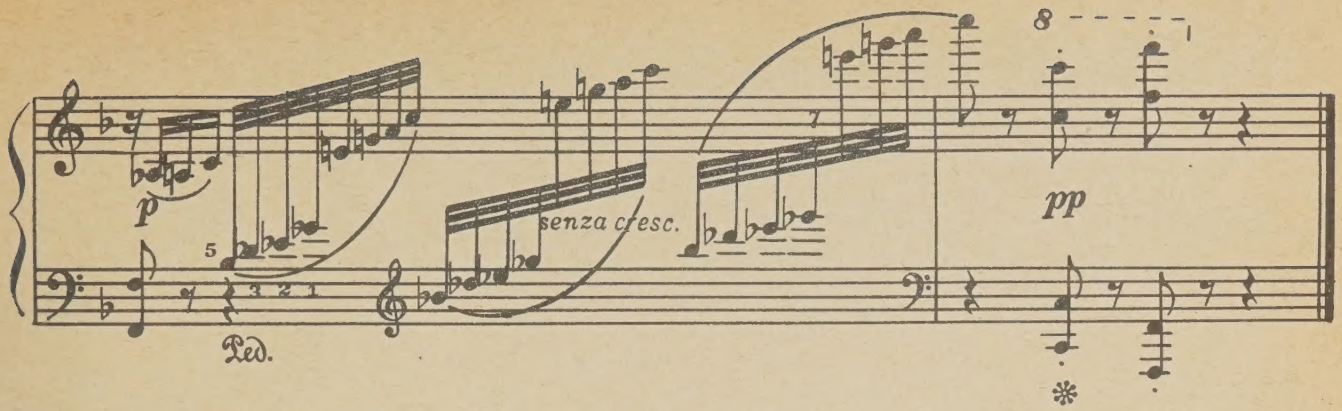



mf
Ped.
f
p
mf
con Ped.


rit.
Meno mosso
dim.
mf cantabile
Ped.
p
mf


dim.
3
3
3
marcato
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Tempo I
pp
Ped.
con Ped.
mf
f

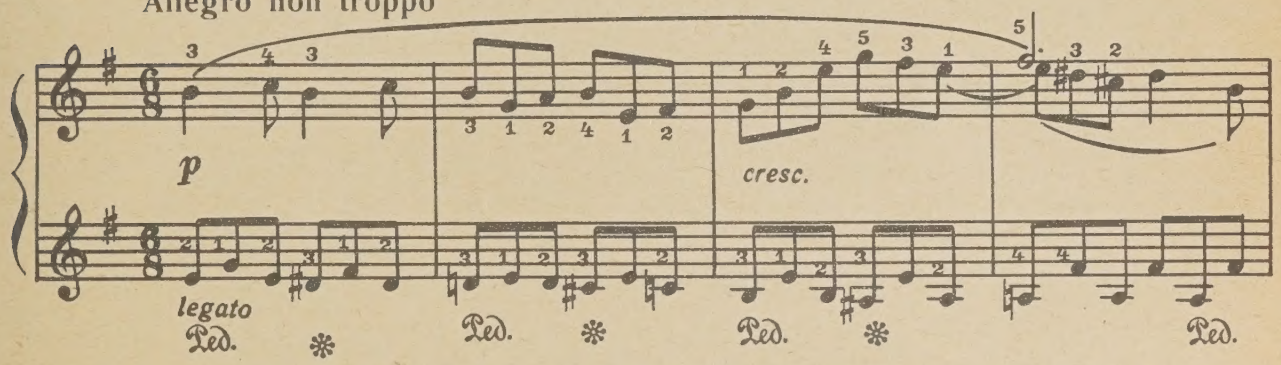

p
mf
mf
mf
Ped.
p
Ped.
accel. poco a poco
pp
Ped.
Ped.
mf
Ped.
Ped.

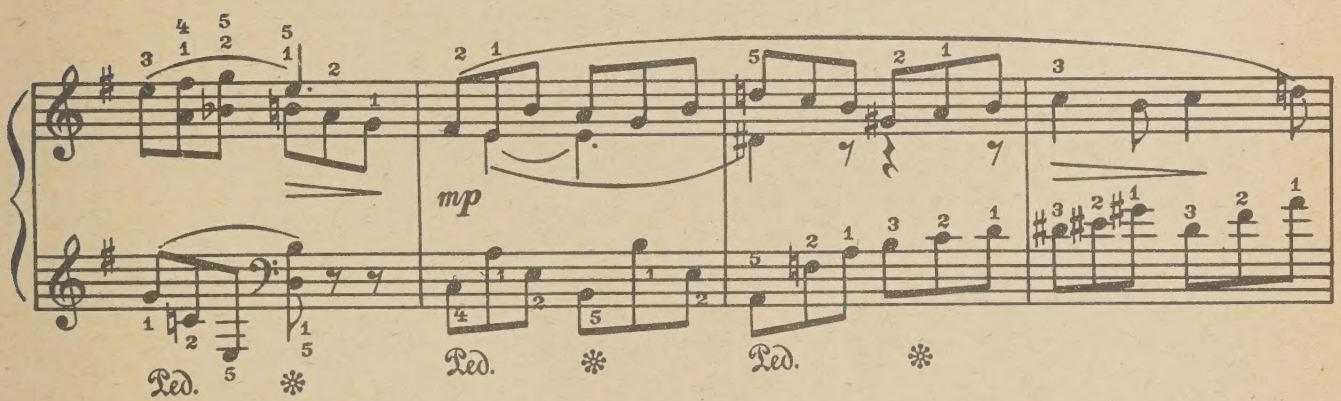


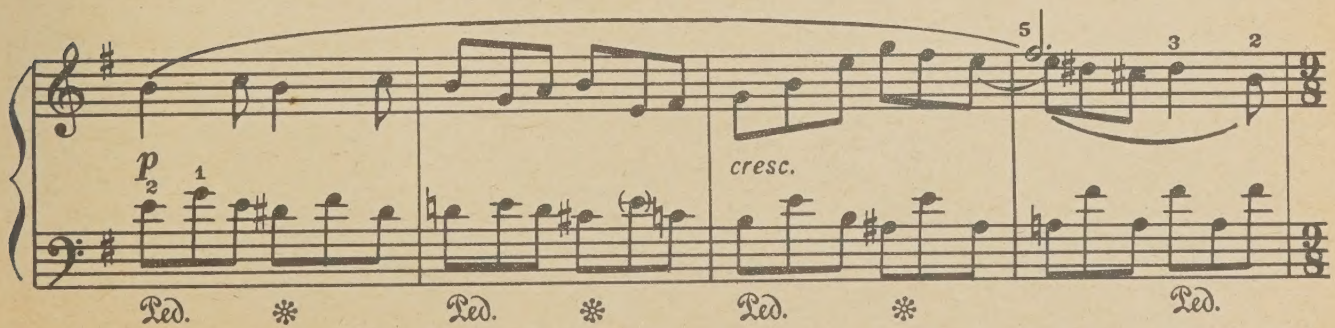
ЭТЮД

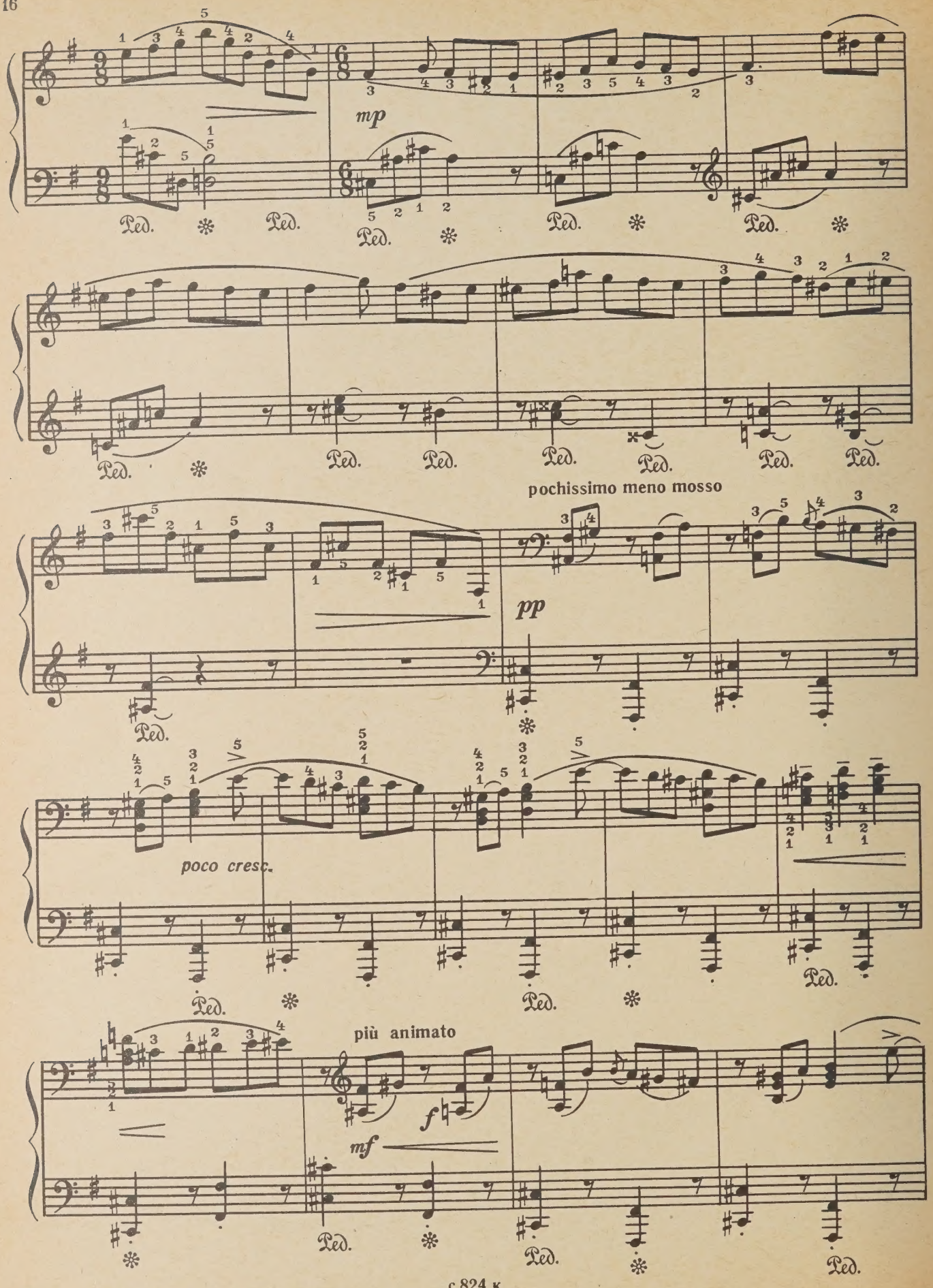
А. ЭШПАЙ

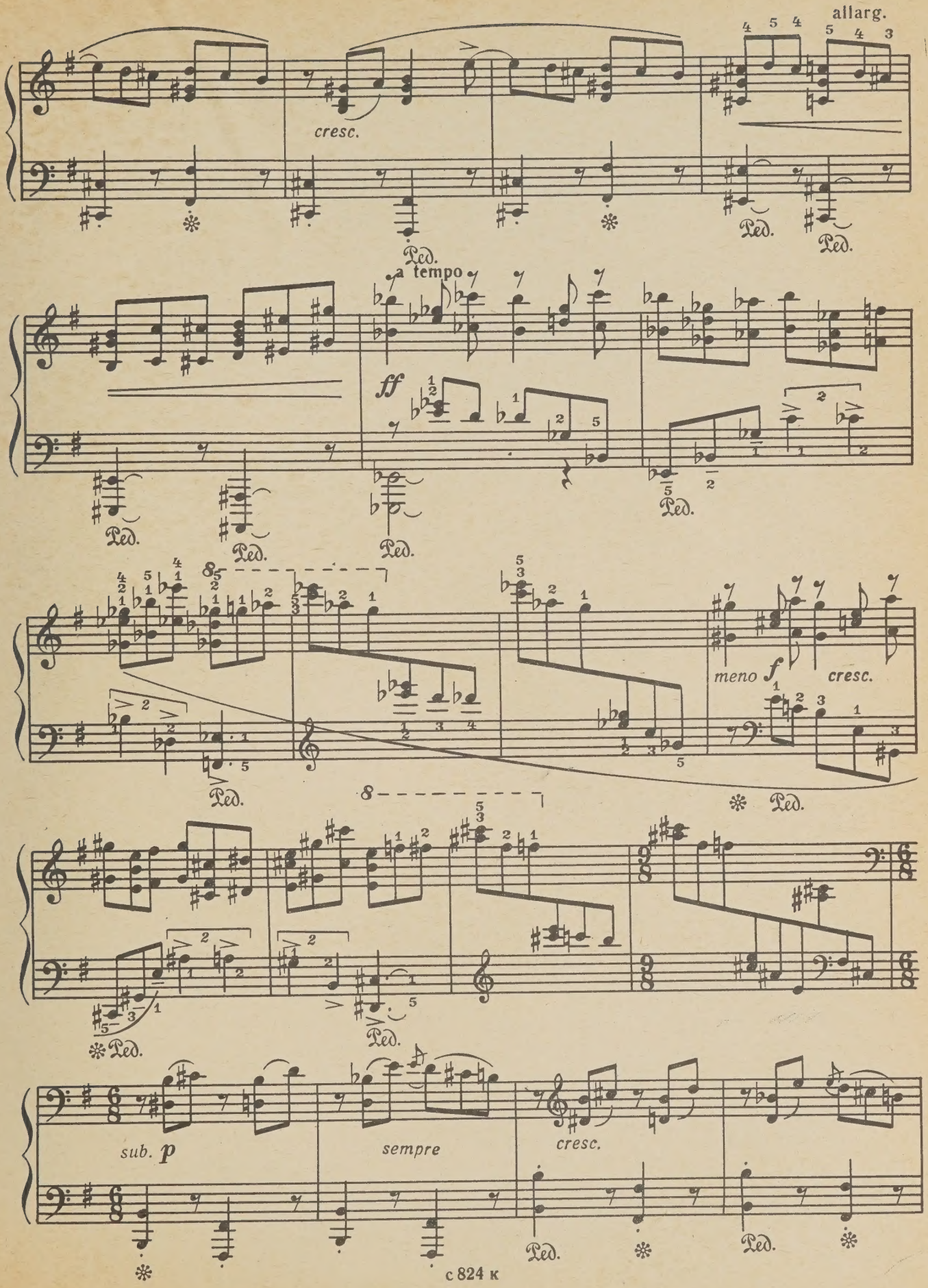
Allegro non troppo

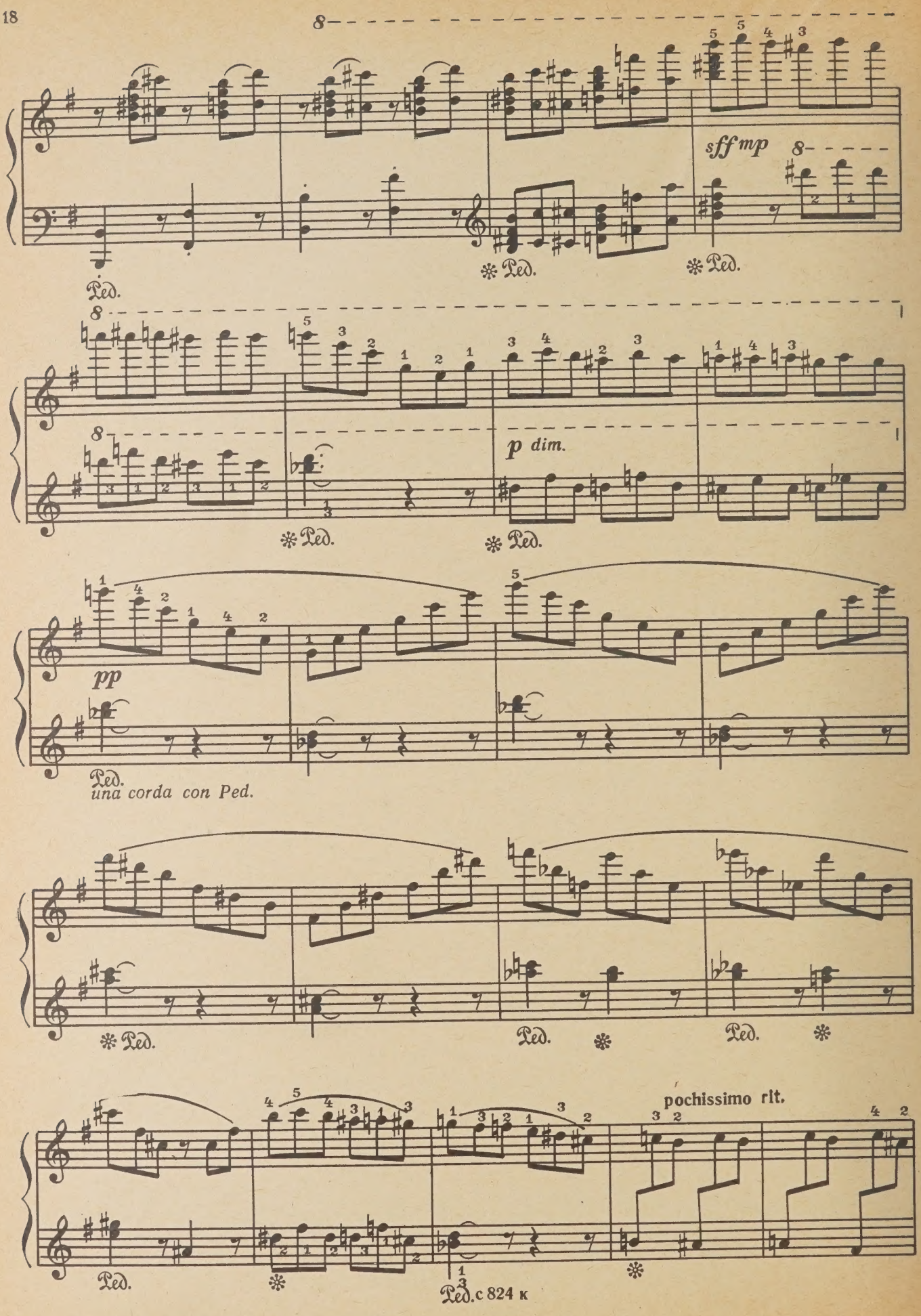


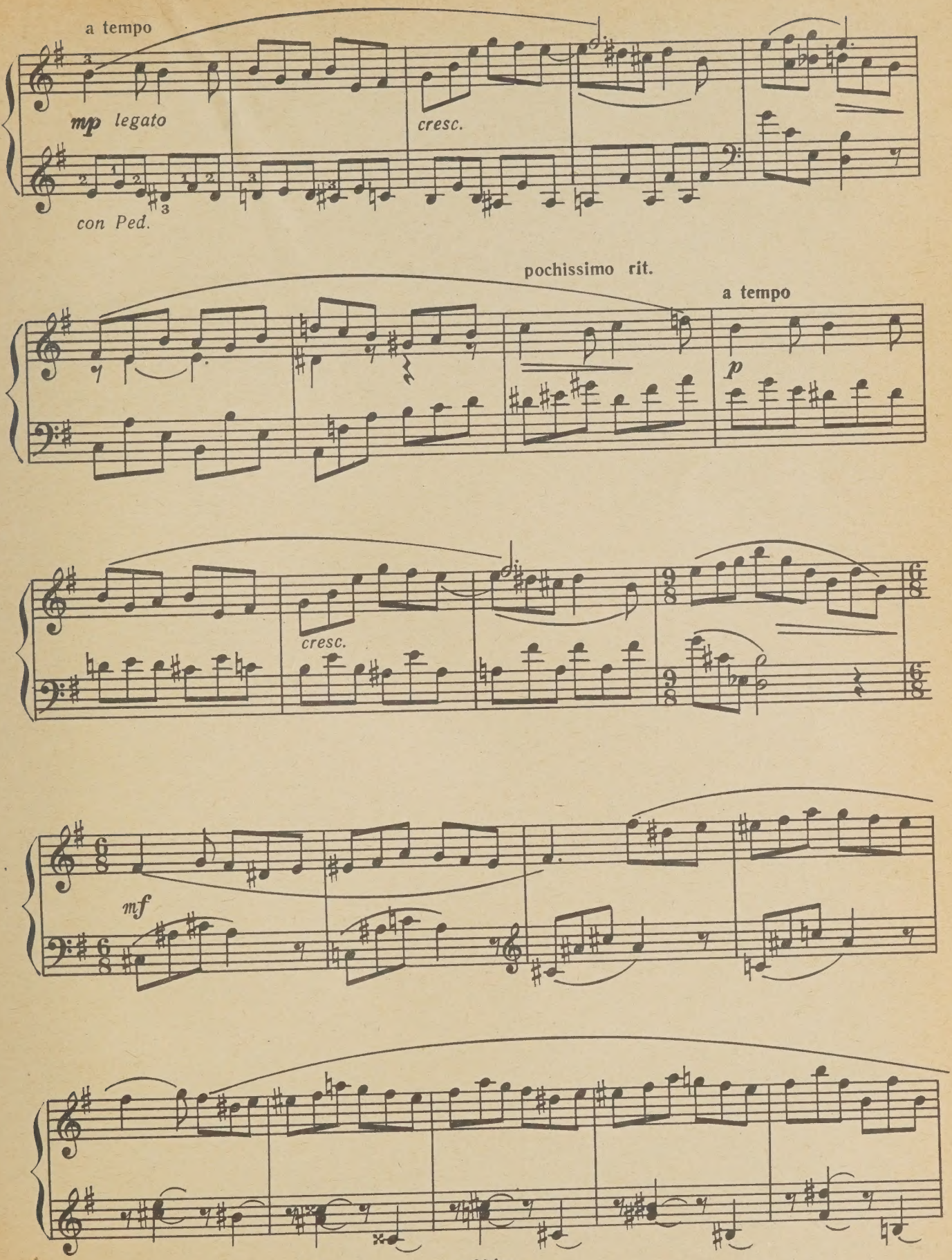


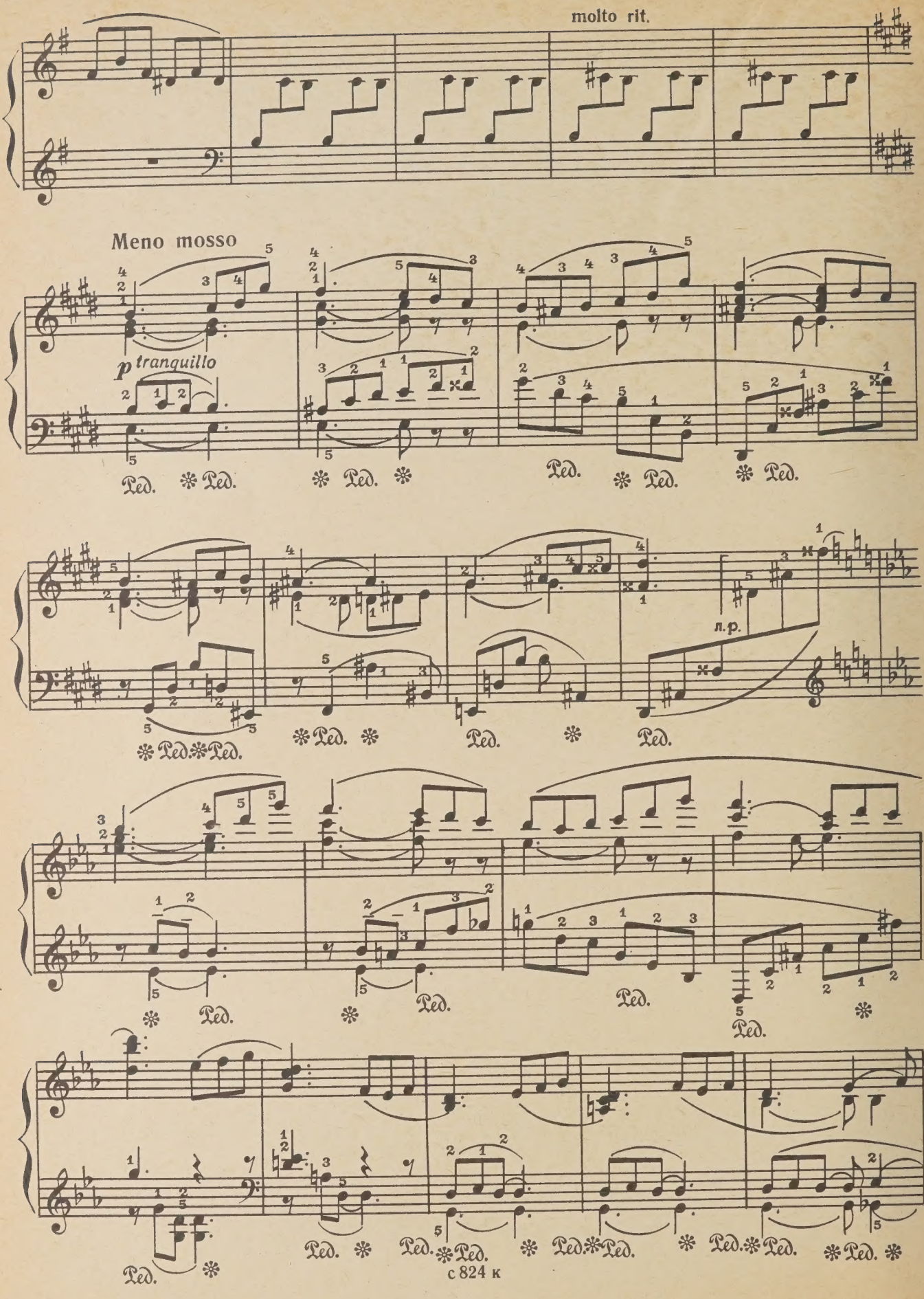


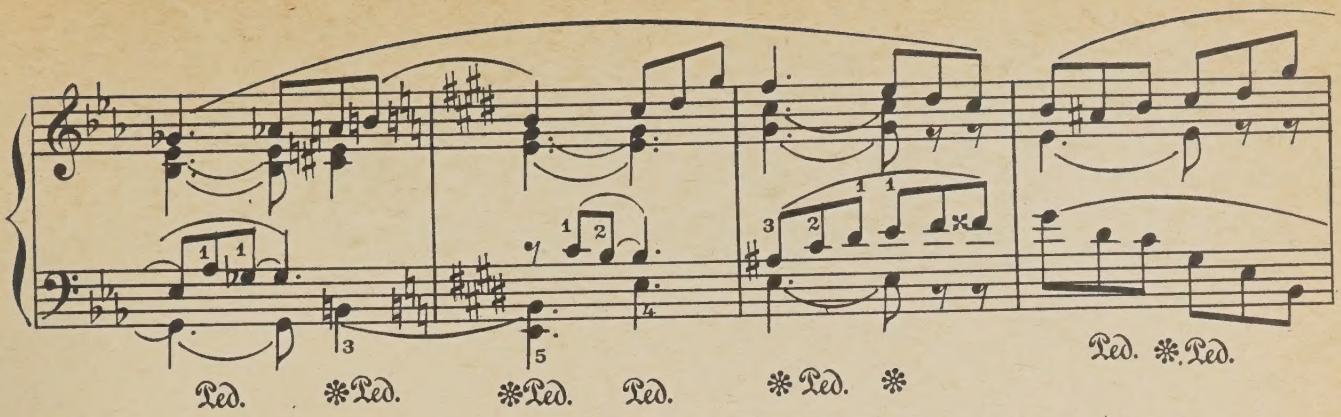

mp
Ped.
pochissimo meno mosso
pp
poco cresc.
più animato
f
mf

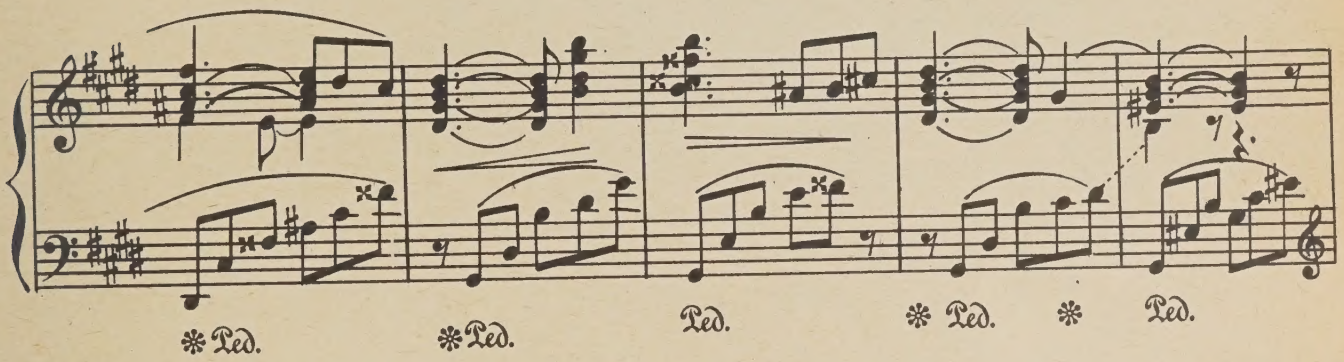

allarg.
cresc.
Ped.
a tempo
ff
meno f
cresc.
sub. p
sempre
cresc.

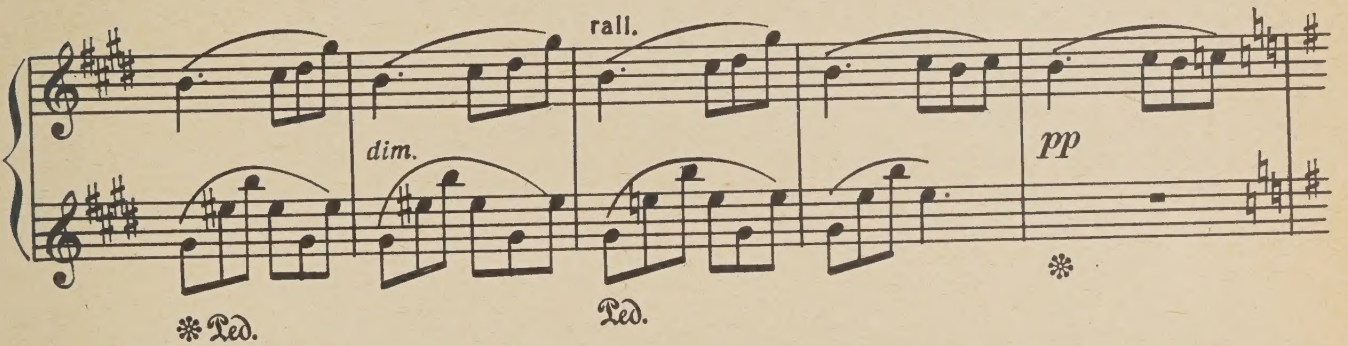

sff mp
Ped.
p dim.
pp
una corda con Ped.
pochissimo rlt.
с 824 к


a tempo
mp legato
cresc.
con Ped.
pochissimo rit.
a tempo
p
cresc.
mf

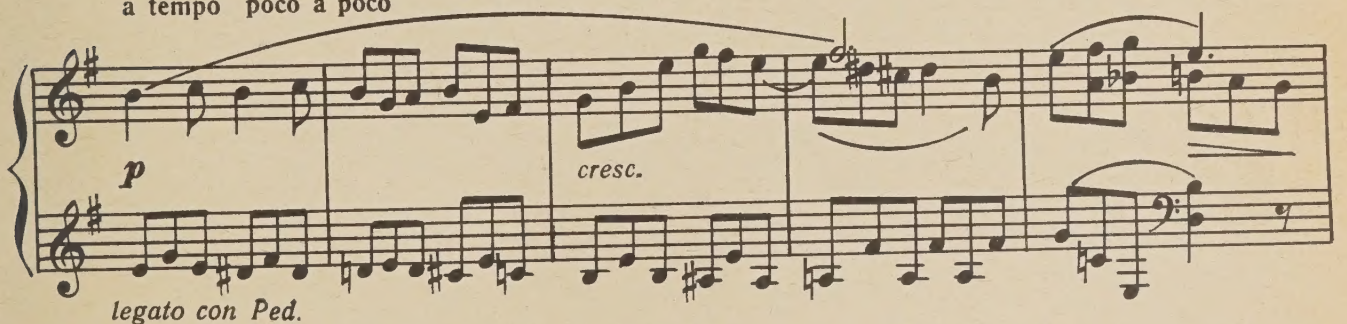

molto rit.
Meno mosso
p tranquillo
л.р.

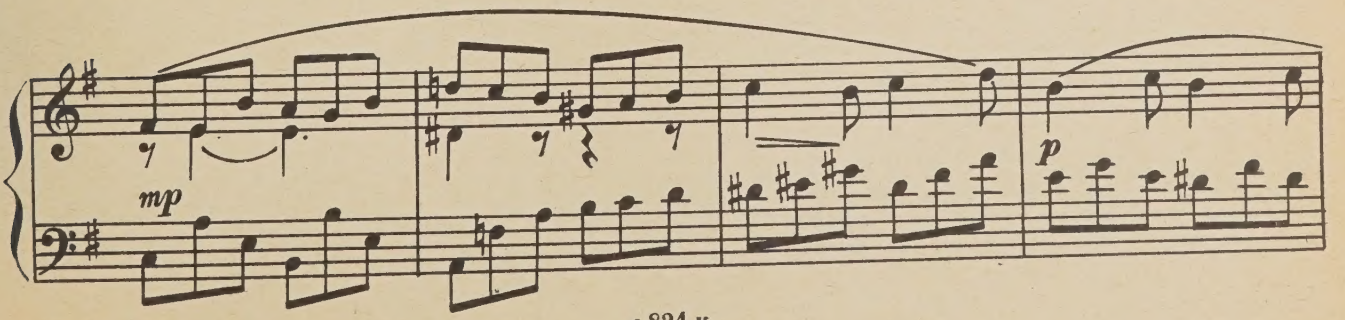


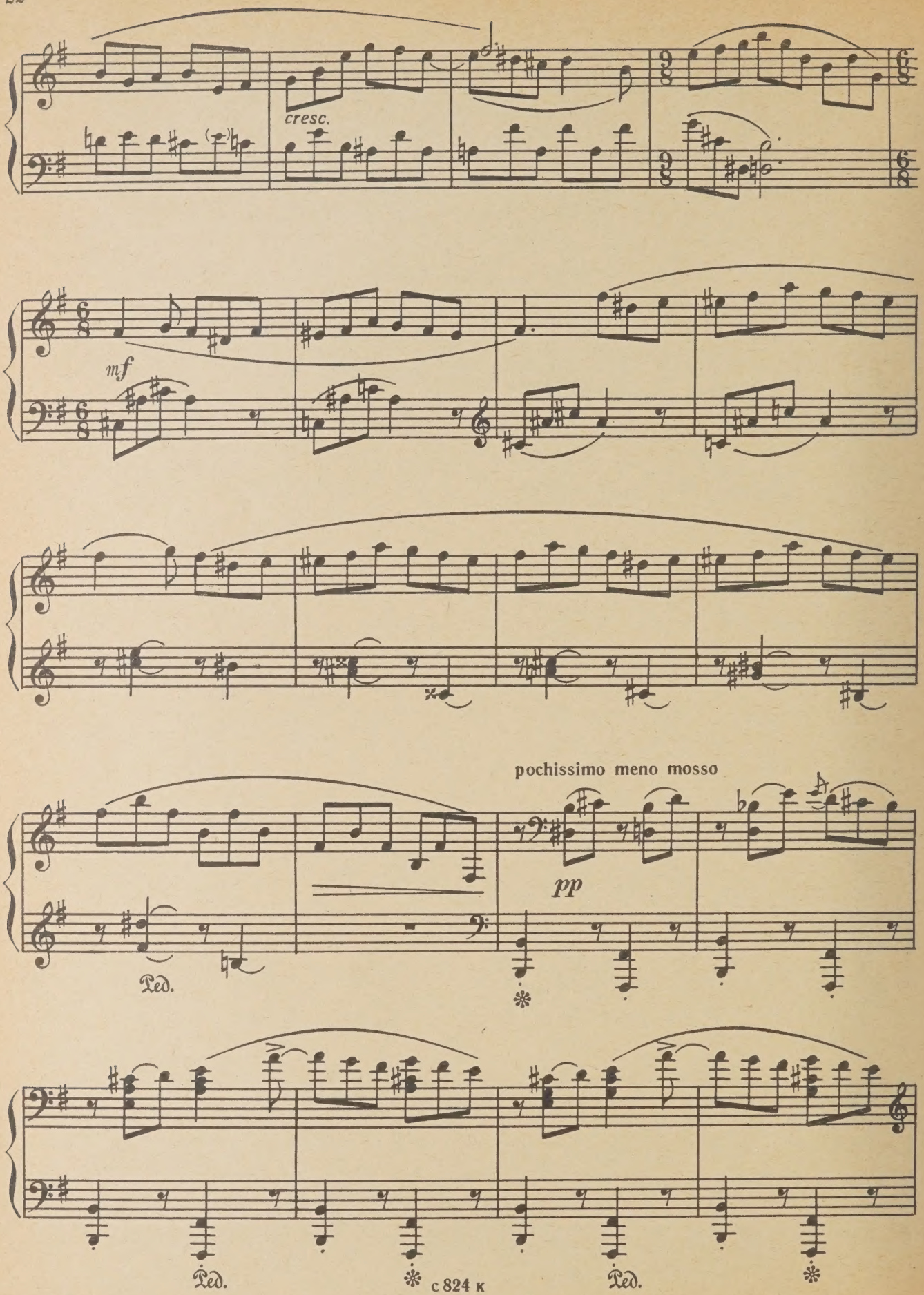


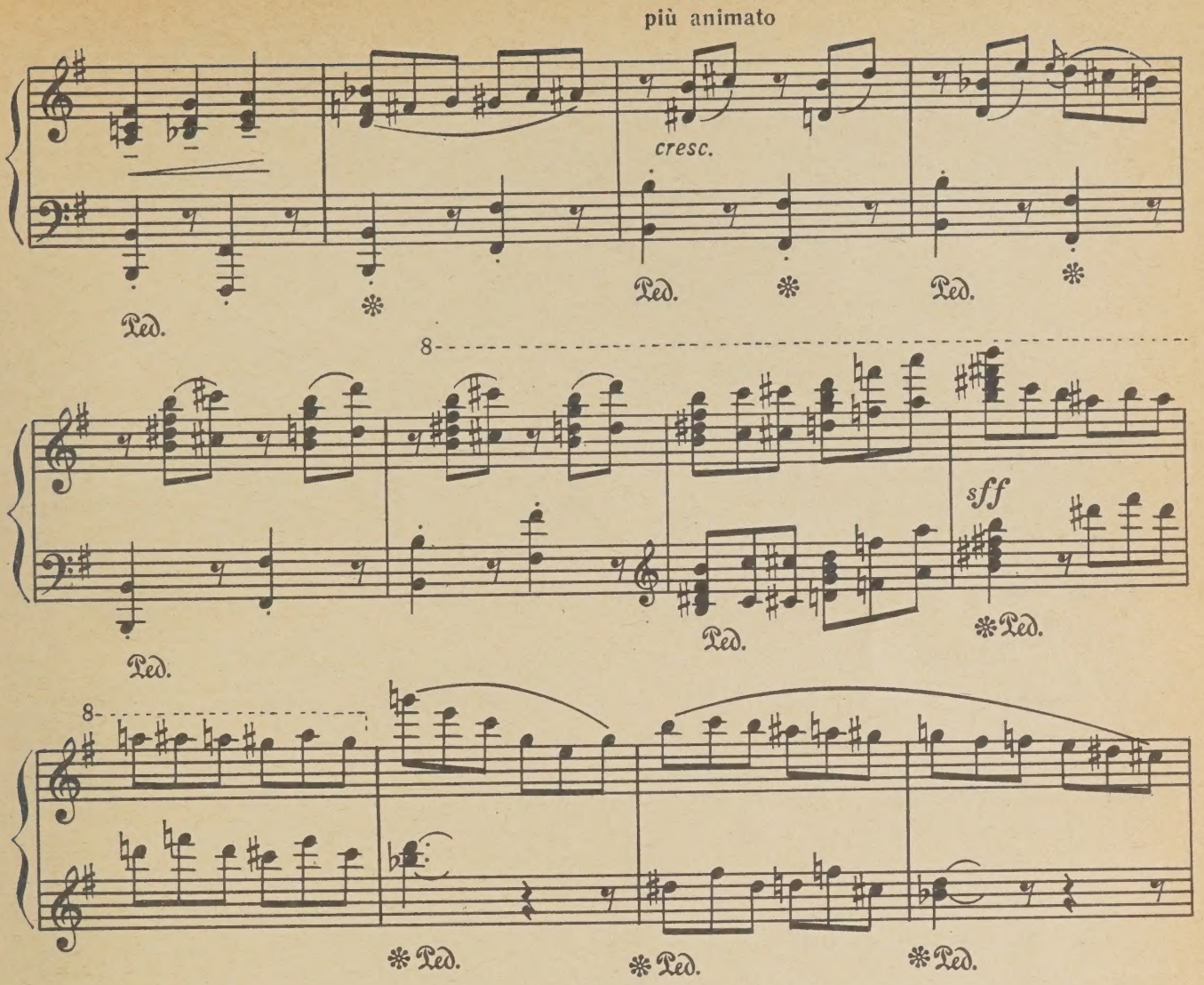


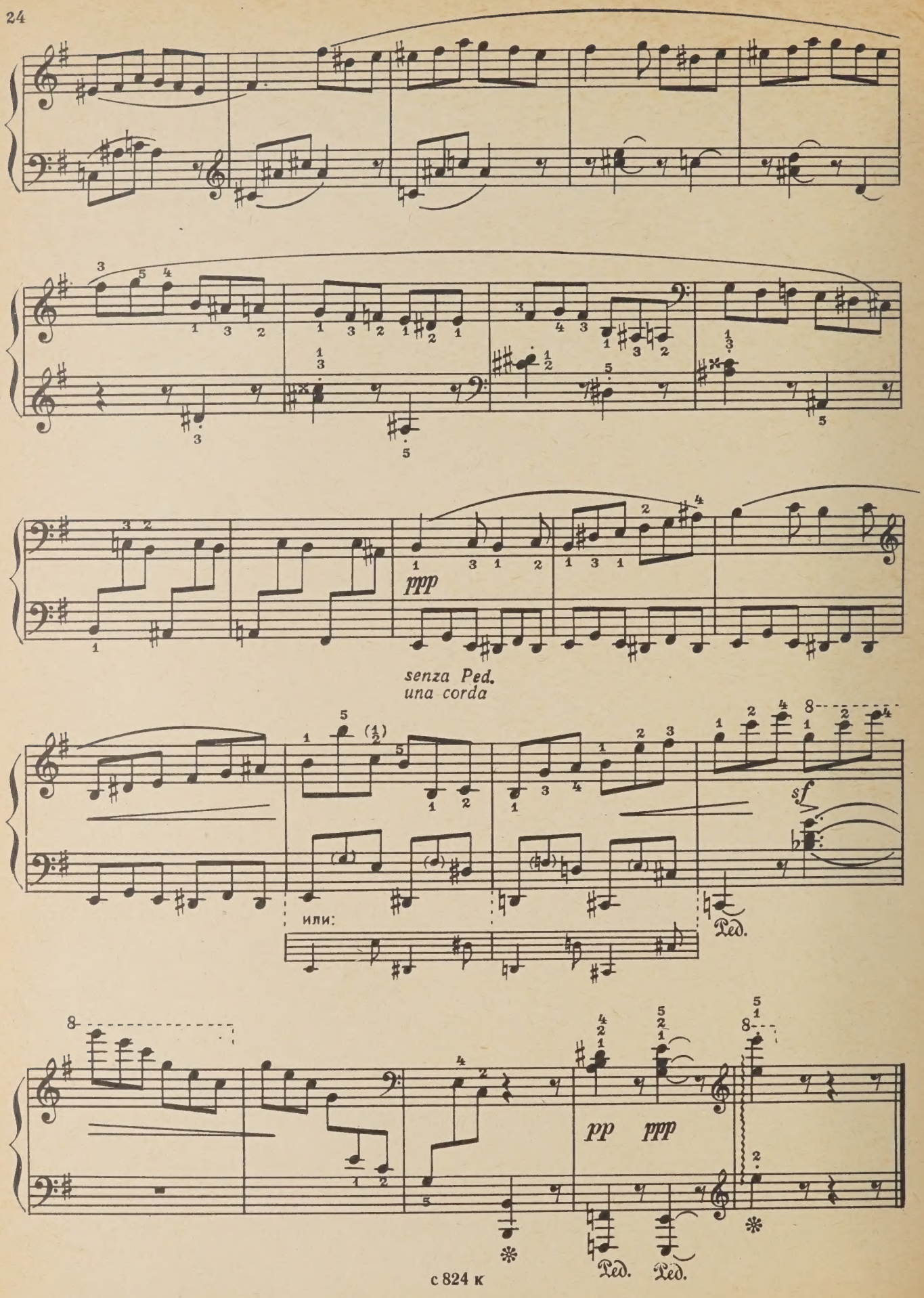
a tempo poco a poco






cresc.
mf
pochissimo meno mosso
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


più animato
cresc.
Ped.
8
sff
Tempo I
pochissimo rit.
mp legato
con Ped.
cresc.
mf

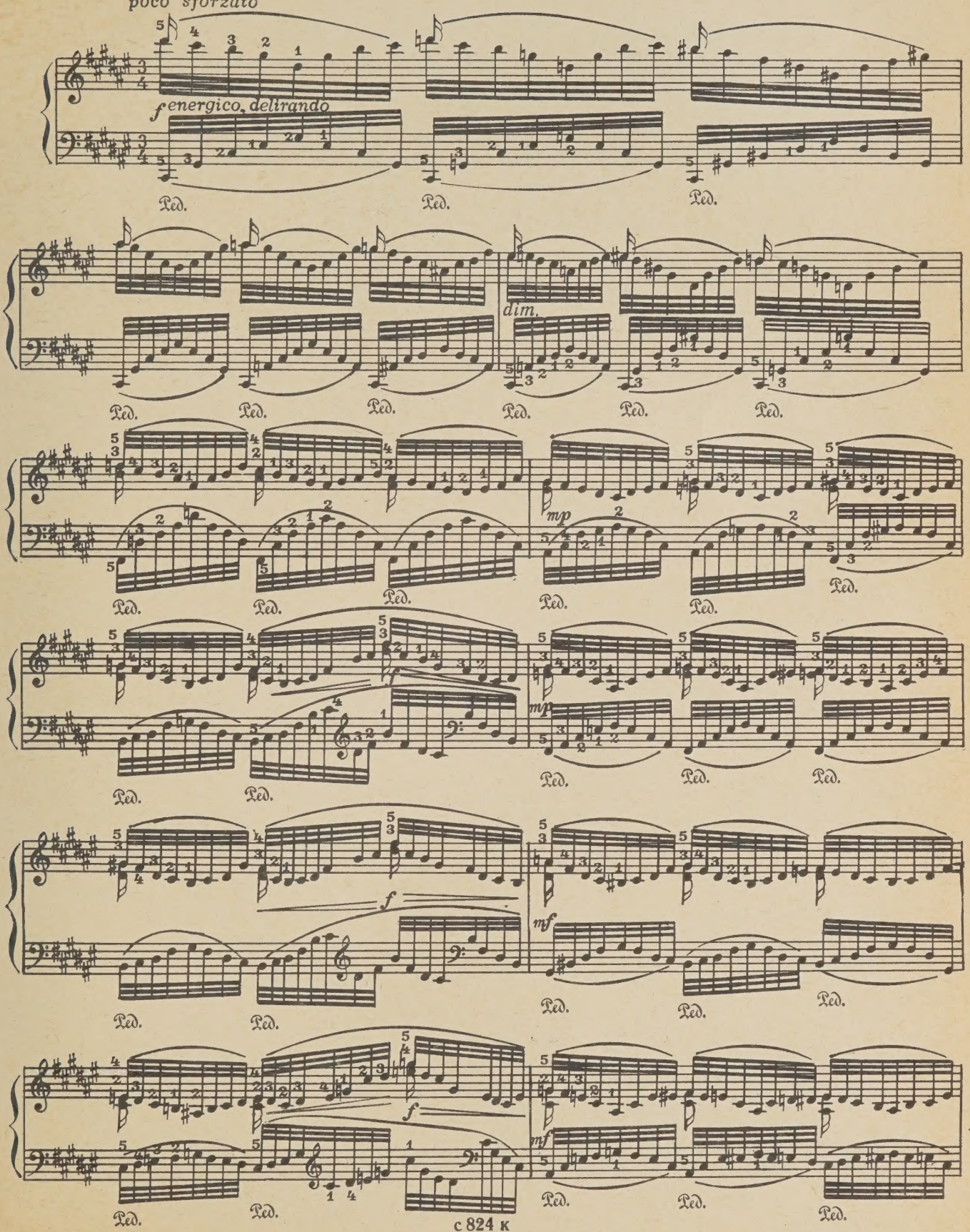

ppp
senza Ped.
una corda
или:
sf
Ped.
pp
ppp
Ped.
Ped.

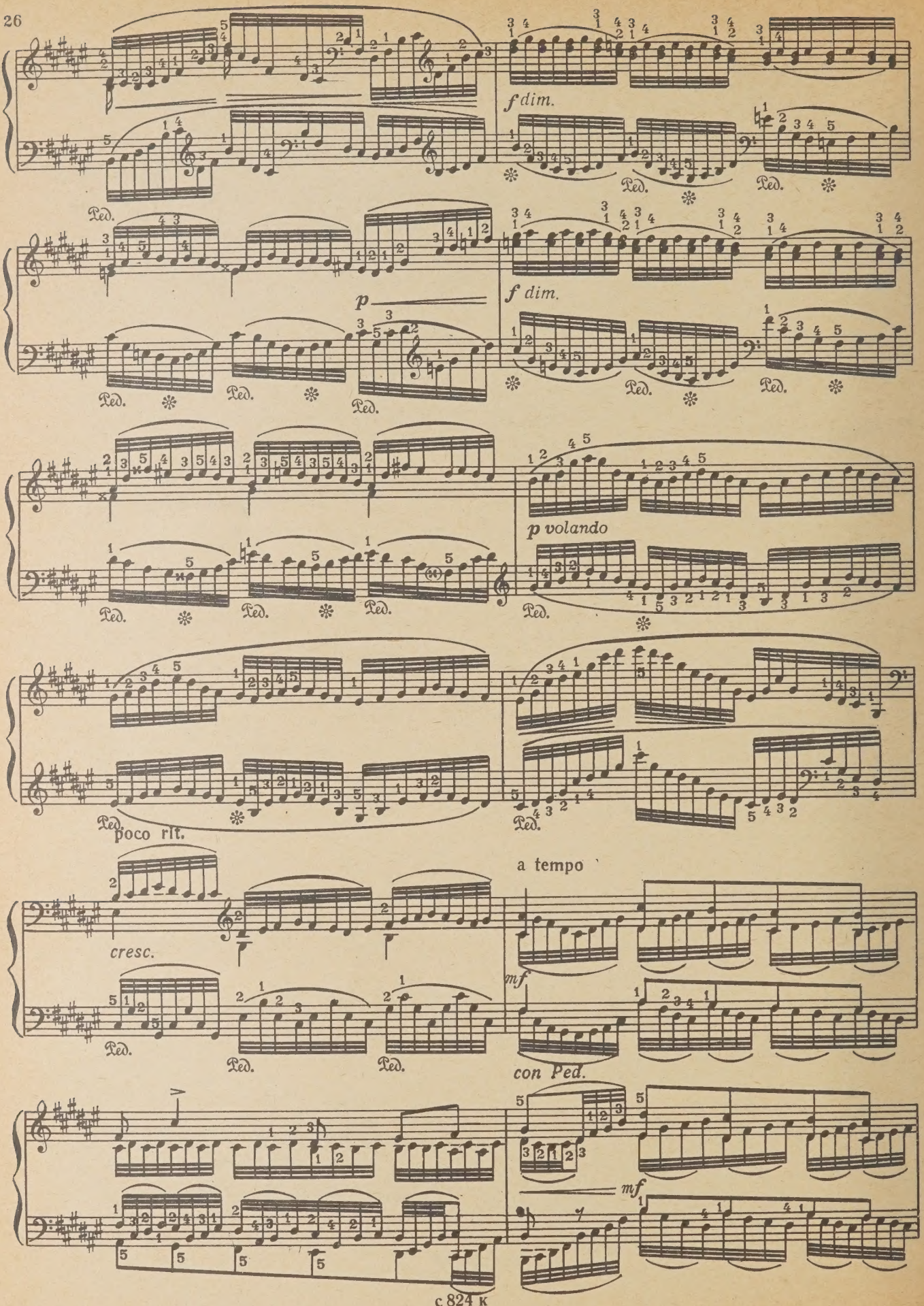
ЭТЮД

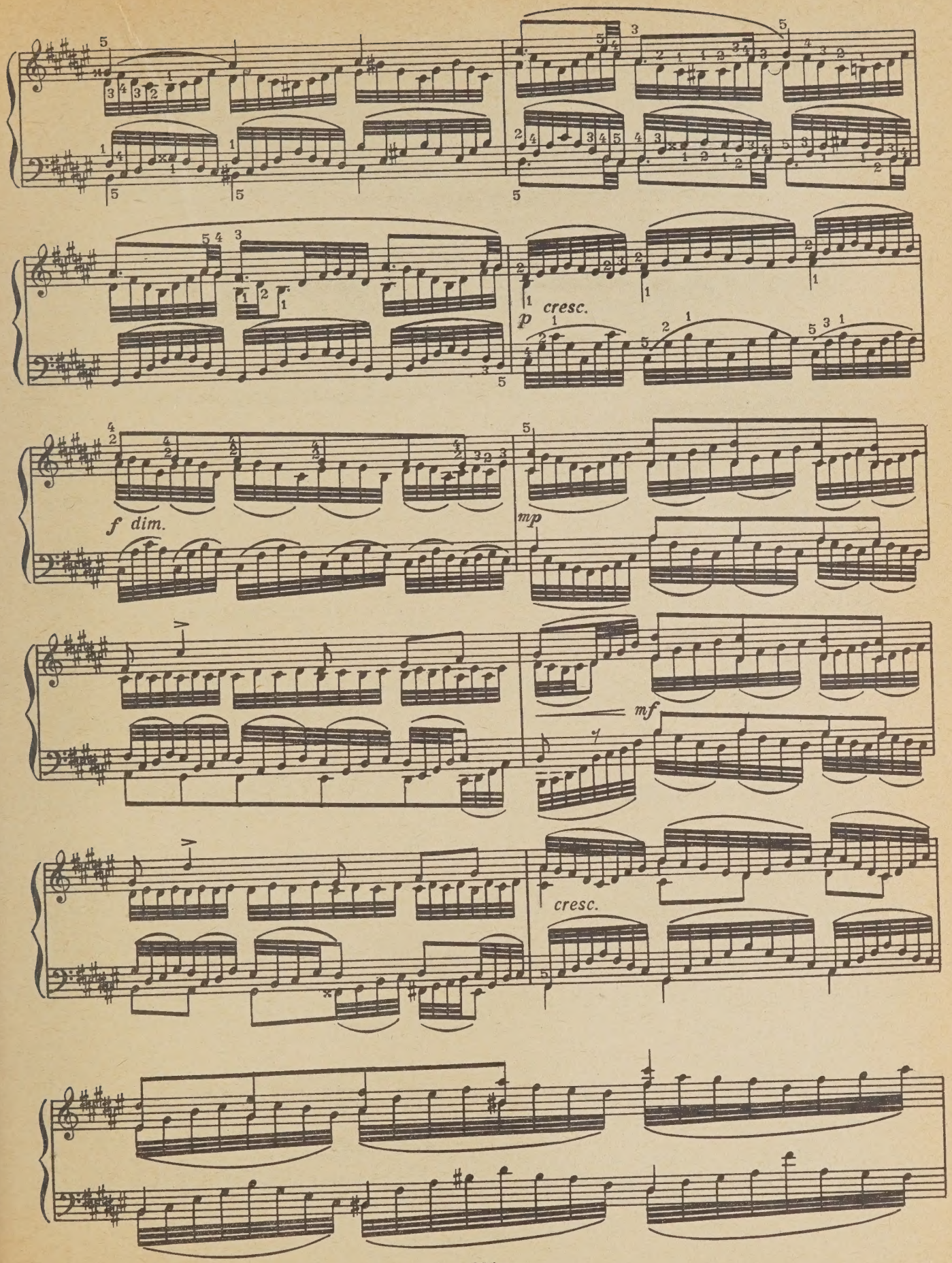
Allegro sostenuto

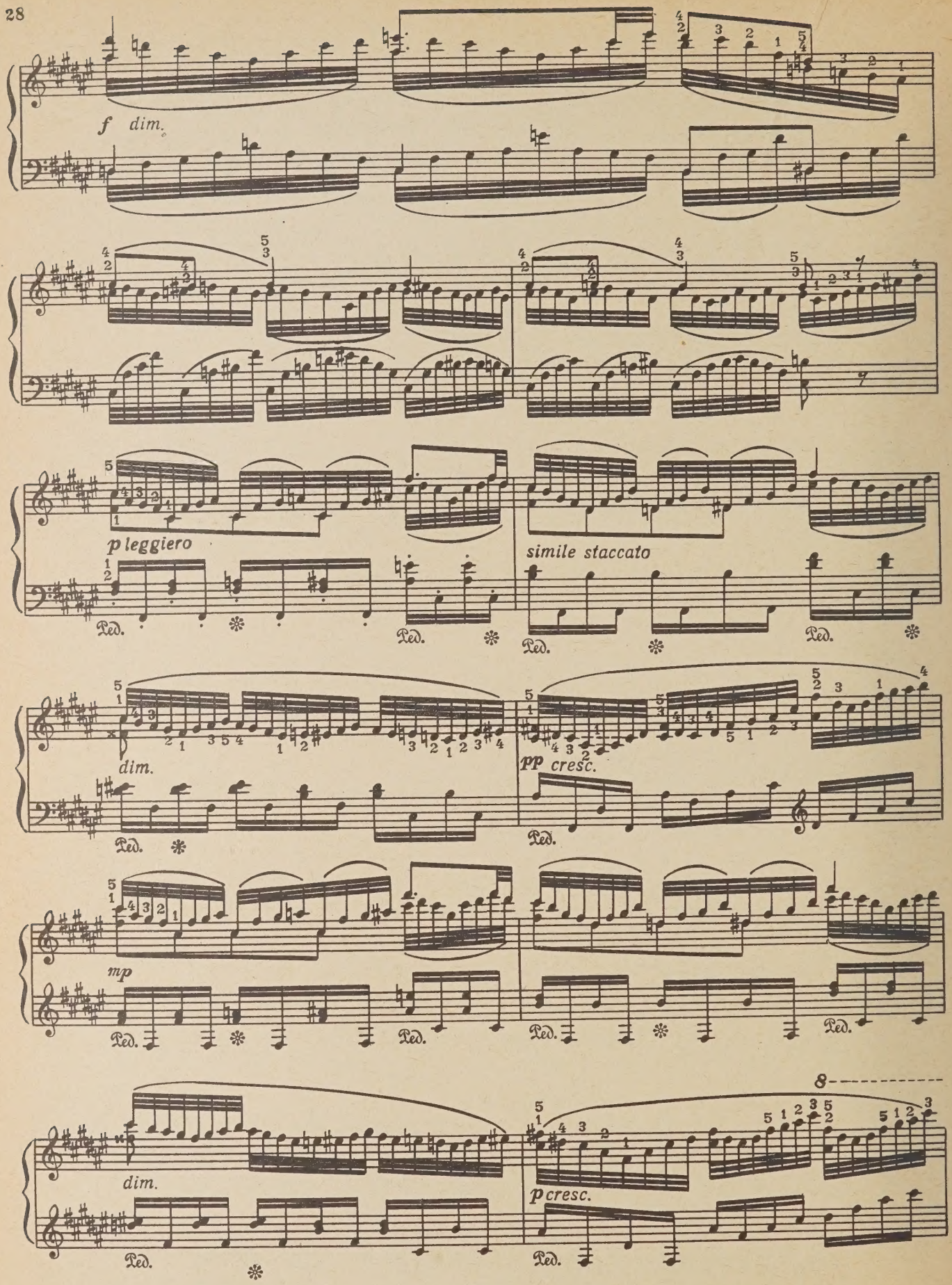
poco sforzato

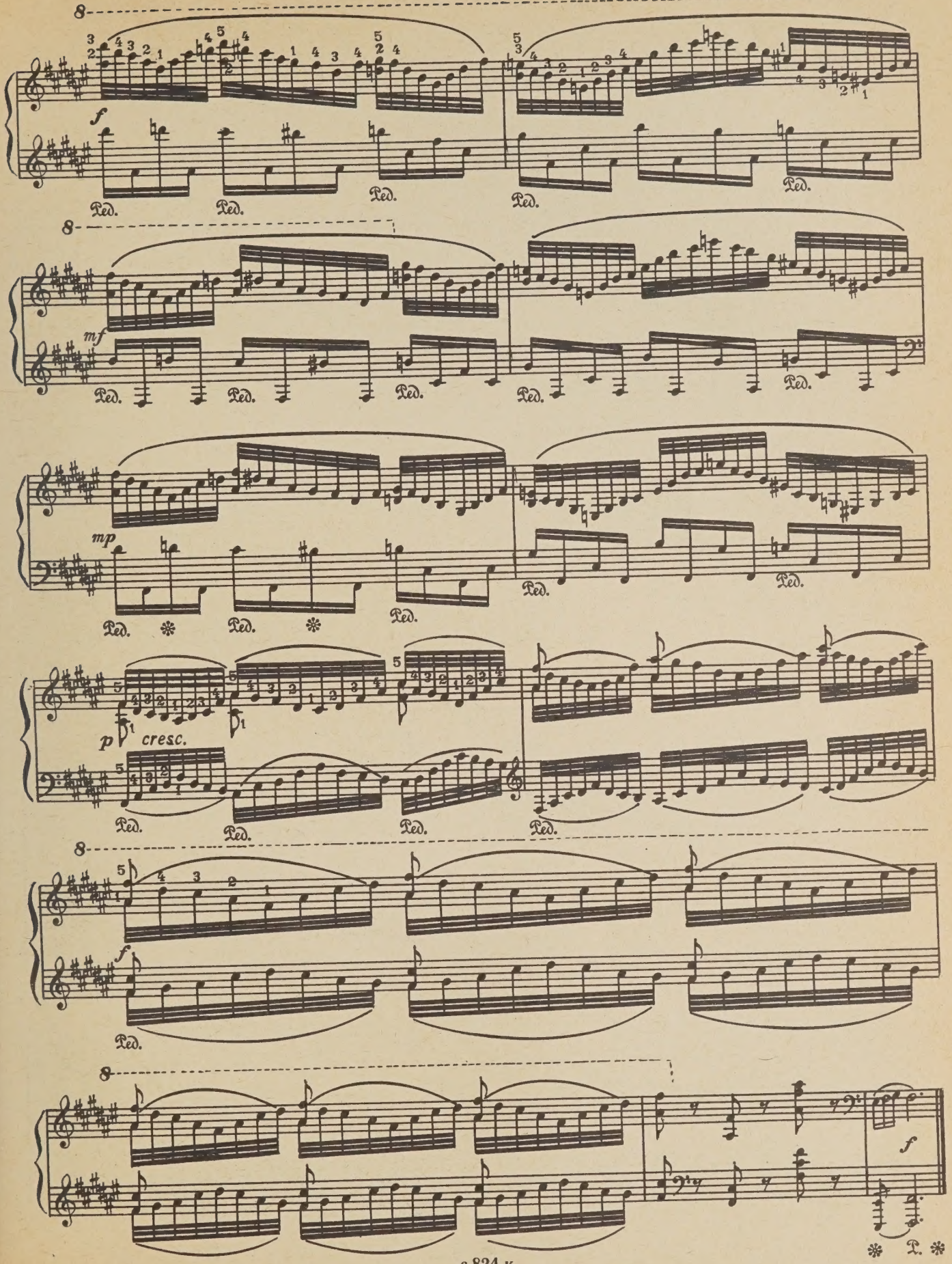
Б. СТРАННОЛЮБСКИЙ




f dim.
Ped.
p
f dim.
p volando
poco rit.
a tempo
cresc.
mf
con Ped.
mf

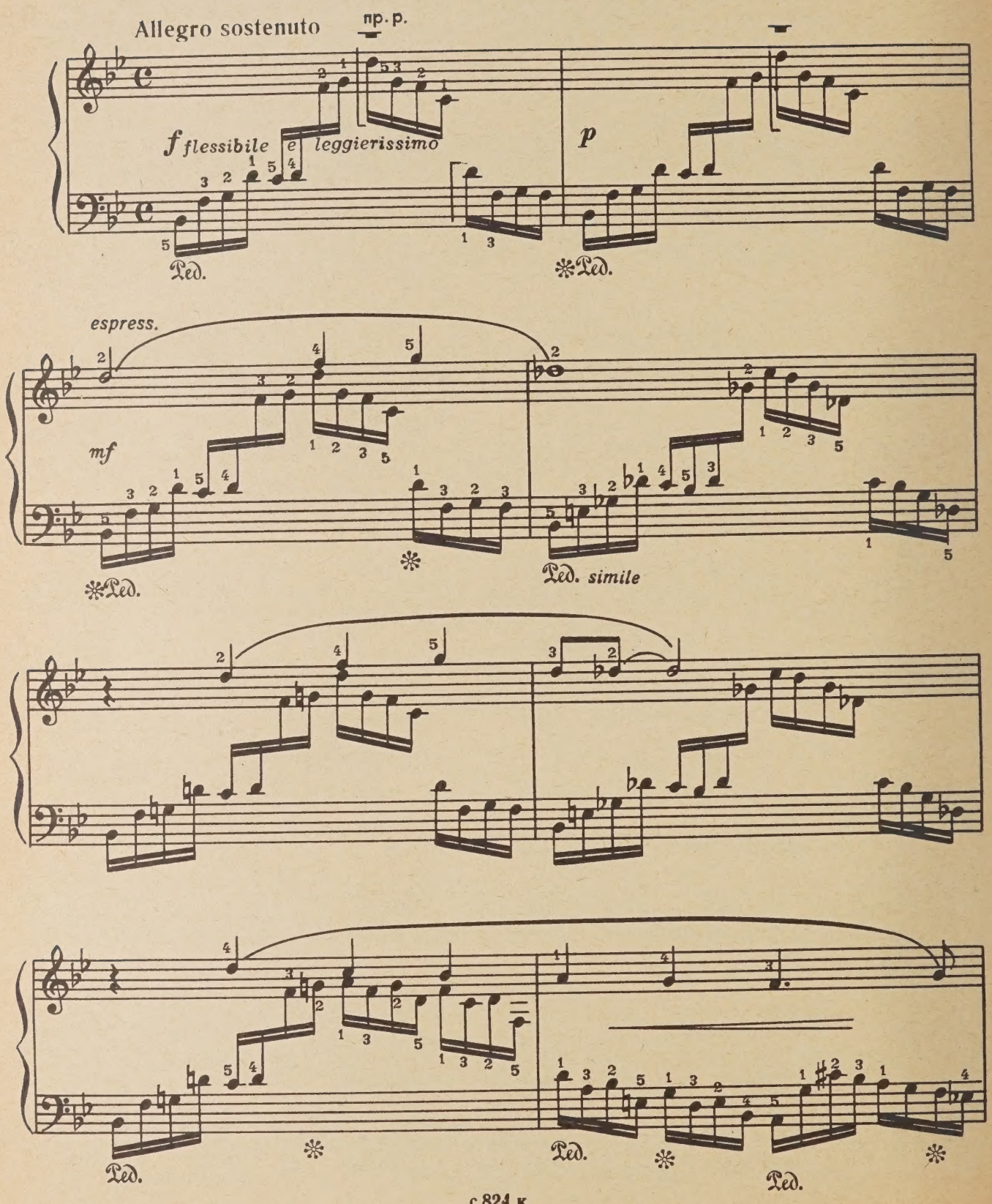

cresc.
f dim.
mp
mf
cresc.

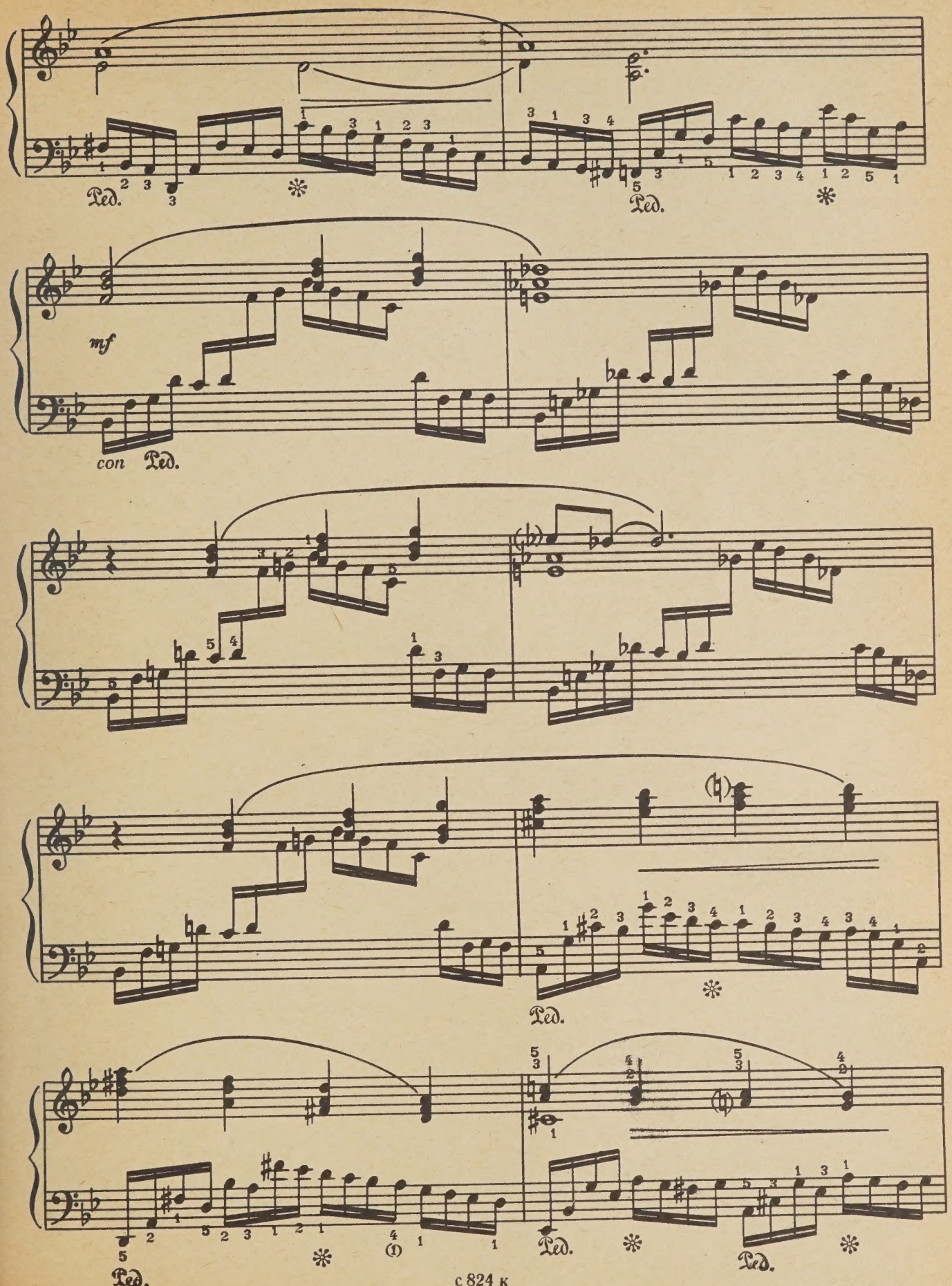

f dim.
p leggiero
simile staccato
dim.
pp cresc.
mp
dim.
p cresc.
Ped.

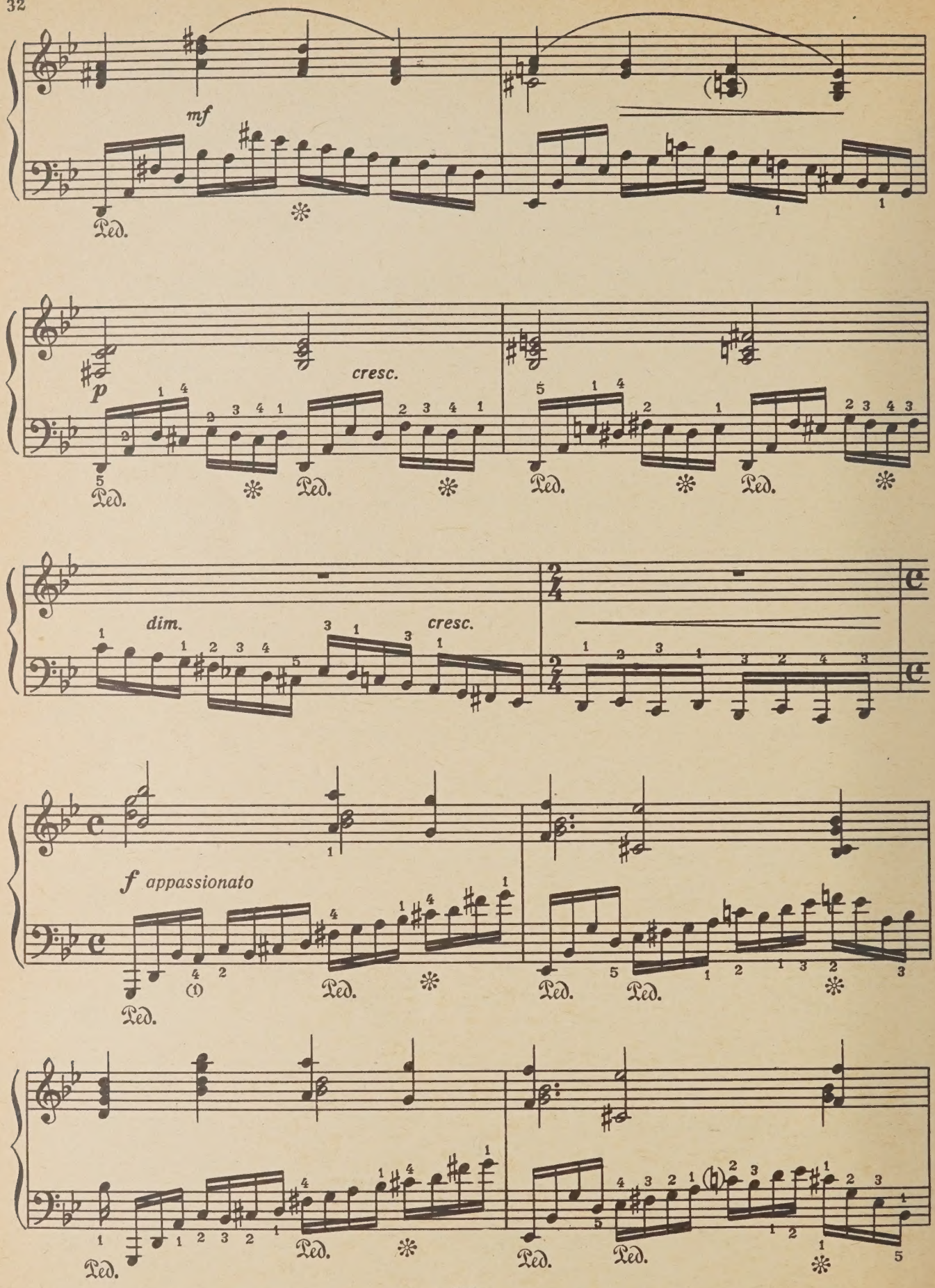

8
f
Ped.
8
mf
Ped.
mp
Ped.
p
cresc.
Ped.
8
f
Ped.
8
f
Ped.

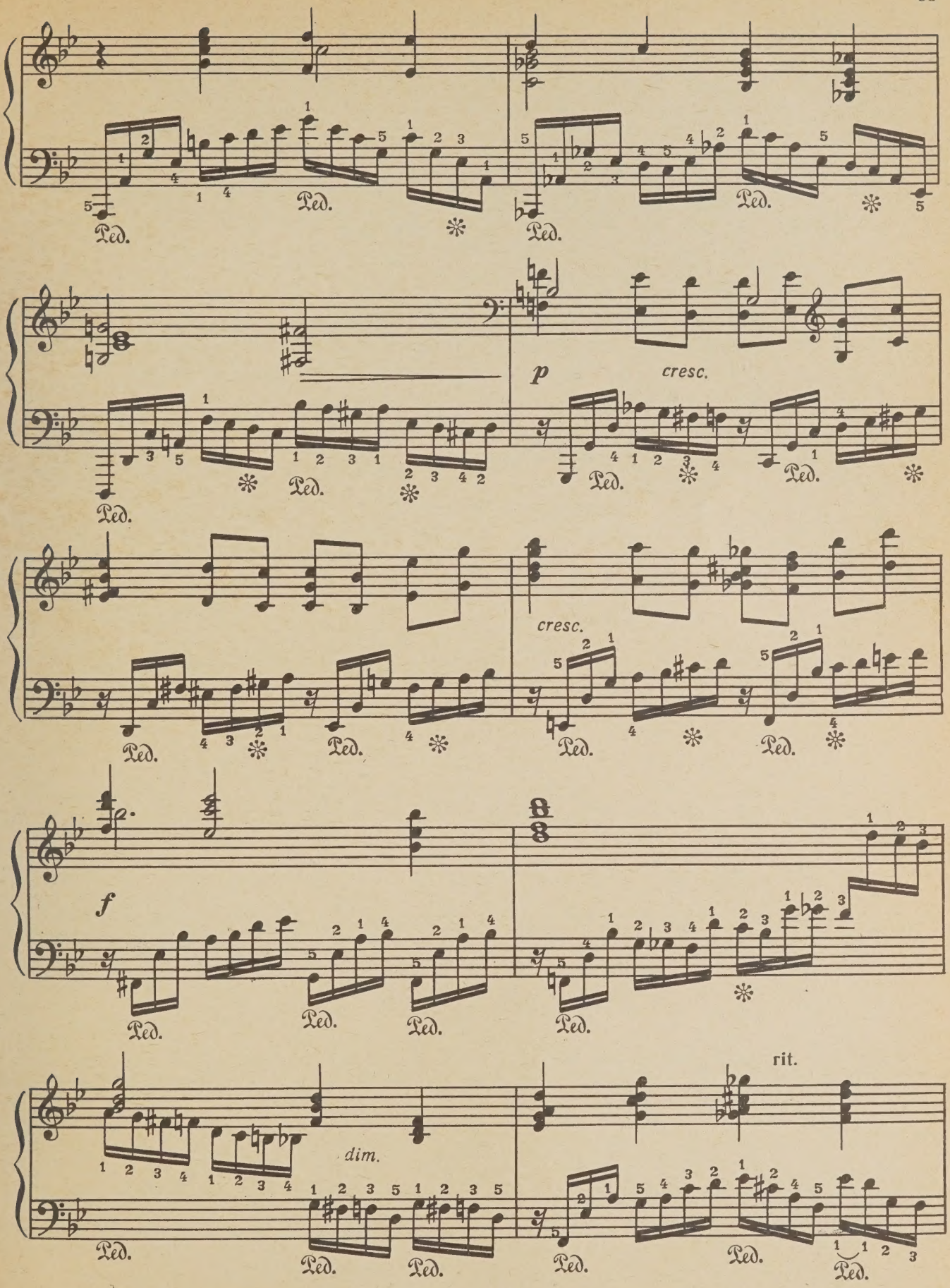
ЭТЮД

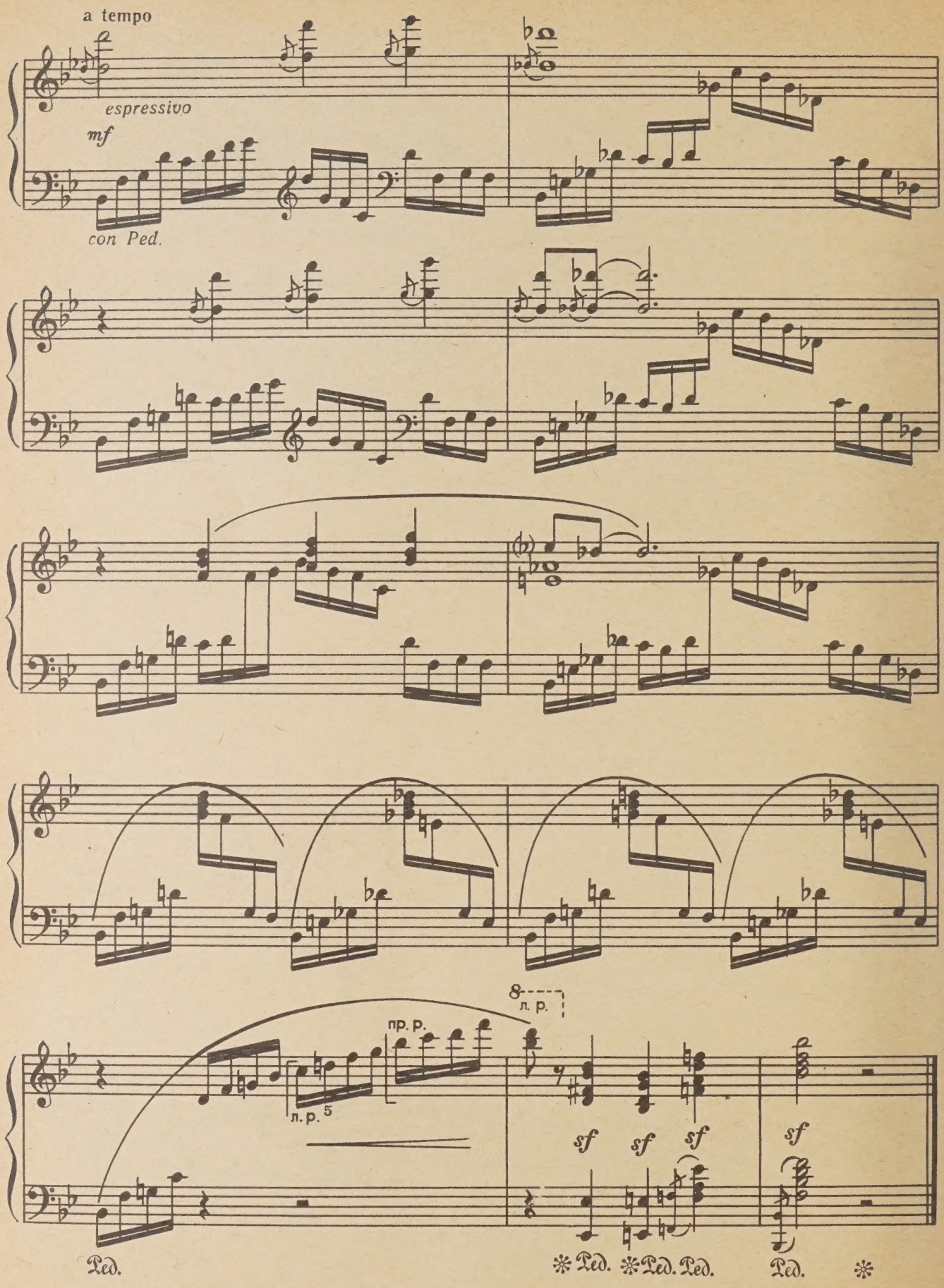
И. ИЛЬИН


Allegro sostenuto
пр. р.
f flessibile e leggierissimo
p
Ped.
espress.
mf
Ped. simile


Ped.
Ped.
mf
con Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


mf
Ped.
p
cresc.
dim.
cresc.
f appassionato


Ped.
p
cresc.
cresc.
f
dim.
rit.


a tempo
espressivo
mf
con Ped.
8
л. р.
пр. р.
л. р. 5
sf
sf
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

СОДЕРЖАНИЕ

А. ГЛАЗУНОВ. Соч. 31 № 3 Этюд (Ночь) 3

Б. ГОЛЬЦ. Соч. 2 № 23 Прелюдия 10

А. ЭШПАЙ. Этюд 15

Б. СТРАННОЛЮБСКИЙ. Этюд 25

И. ИЛЬИН. Этюд 30

Индекс 9-4-2

ЭТЮДЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

III курс музучилищ

Редактор В. Шуть
Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор Р. Орлова
Корректор Н. Маковская
Подписано к печати 4/VIII—68 г.
Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5
Тираж 3430 экз. Изд. № 824 Т. п. 68 г., № 374
Зак. 1402 Цена 44 к. Бумага № 2
Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар музыкального училища

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Вариации советских композиторов. Содержание: Н. Мясковский. Простые вариации; Я. Иванов. Вариации; И. Ильин. Вариации; В. Сосновцев. Вариации; М. Раухвергер. Вариации на словацкую тему «Гусары»; С. Разоренов. Вариации на старинную французскую тему
Крейн Ю. Пьесы
Новые пьесы советских композиторов. I—II курсы. Содержание: С. Разоренов. Жига; И. Жванецкая. Партита; К. Сорокин. Две инвенции и др.
Новые пьесы советских композиторов. III—IV курсы. Содержание: О. Эйгес. Баллада; В. Суслин. Фантазия и фуга и др.
Полифонические пьесы советских композиторов
Прокофьев С. Десять пьес, соч. 12
Пьесы современных зарубежных композиторов Содержание: В. Риети. Этюд; И. Ионген. Печальная сарабанда; Р. Донован. «Хорнпайн» (английский народный танец); С. Барбер. Две пьесы из цикла «Экскурсия»; А. Онеггер. Прелюдия «Дань почтения Равелю»; П. Хиндемит. Четыре маленькие пьесы из цикла «Фортепианная музыка», соч. 37, № 2; Б. Бриттен. «Веселая ярмарка» из цикла «Воскресный дневник» и др.
Сонатины советских композиторов. Вып. 1
Сонатины советских композиторов. Вып. 2
Шапошников А. Сонатина
Этюды советских композиторов

СЕРИЯ «РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ»

I курс

Пьесы. Содержание: С. Прокофьев. Три мимолетности; Н. Мясковский. Вальс и др.
Полифонические пьесы. Содержание: Н. Мясковский. Фуга; Д. Шостакович. Прелюдия и фуга и др.
Этюды. Содержание: Н. Раков. Этюд; В. Ширинский. Этюд и др.

II курс

Пьесы. Содержание: Ан. Александров. Вальс; Г. Григорян. Две прелюдии и др.
Полифонические пьесы. Содержание: Д. Шостакович. Прелюдия и фуга; Р. Щедрин. Инвенция и др.
Этюды. Содержание: Н. Раков. Этюд; А. Эшпай. Этюд и др.

III курс

Пьесы. Содержание: Ан. Александров. Два романтических эпизода; К. Караев. Две прелюдии и др.
Полифонические пьесы. Содержание: Д. Шостакович. Прелюдия и фуга; Р. Щедрин. Прелюдия и фуга и др.
Этюды. Содержание: А. Глазунов. Этюд; А. Эшпай. Этюд и др.

IV курс

Пьесы. Содержание: Р. Щедрин. «Basso ostinato»; А. Бабаджанян. Каприччио и др.
Полифонические пьесы. Содержание: Н. Мясковский. Фуга. Соч. 78, № 6; Д. Шостакович. Прелюдия и фуга и др.
Этюды. Содержание: С. Прокофьев. Этюд; Ан. Александров. Этюд и др.

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Пьесы советских композиторов. Содержание: С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», Адажио из балета «Золушка»; А. Эшпай. Колыбельная, Танец и др.
Пьесы современных зарубежных композиторов. Содержание: И. Стравинский. Соната; Б. Бриттен. Соч. 23, № 1 Интродукция и Рондо. В характере Бурлески; Б. Бриттен. Эллегическая мазурка; Д. Мийо. «Скарамуш». Сюита

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

M
1378
P35
kurs 3

Pedagogicheskii repertuar muzykal'nykh uchilishch

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
E753

Etiudy dlia fortepiano

Music